

吉打海珠屿大伯公庙¹

Hoi Chee Tzee Thai Pak Koong Temple in Alor Setar, Kedah

陈建发*

陈祖泉**

黄义斌***

(TAN Kian Fatt)

(TAN Joo Chuan)

(Nicholas WONG Yi Bin)

摘要

大伯公信仰乃是地道的本土华人信仰，大伯公信仰跨越了方言群体，成为华人共同崇拜的土地神祇。相传最古老的大伯公庙乃是檳城海珠屿大伯公庙（清嘉庆四年，1799年立庙建碑），而此次的研究对象——吉打海珠屿大伯公庙便是其分源。吉打海珠屿大伯公庙至今历经了155年的光景（1862年迄），成为了吉打州亚罗士打区内最为古老的庙宇之一，见证了吉打州亚罗士打区的发展，而且促使了吉打永大会馆的成立。本文着眼现有的相关研究成果，结合民间文献历史，整理吉打海珠屿大伯公庙的发展历程，解析此庙宇与吉打州永大会馆的关系，以昭示此庙宇如何在传统宗教及地缘组织间扮演其角色。

关键词：吉打、亚罗士打、大伯公海珠屿、永大会馆

Abstract

Worship of Thai Pak Koong is a local across dialect groups traditional Chinese belief. Hoi Chee Tzee in Penang is said to be the oldest Thai Pak Koong temple. The sample of this study, Hoi Chee Tzee Thai Pak Koong Temple Kedah branch is now 155 years established since 1862, and is one of the oldest temples in Alor Setar District. It has witnessed the development of the Alor Setar District and accelerated the establishment of the Kedah Hakka Association. This article depicts the development of Kedah's Hoi Chee Tzee Thai Pak Koong Temple and its relationship with the Kedah Hakka Association based on the current related research results and folk documents. Besides, this article manifests and explains the role of Kedah's Hoi Chee Tzee Thai Pak Koong Temple in traditional religions and local clan associations.

Keywords: Kedah, Alor Setar, Thai Pak Koong Hoi Chee Tzee Temple, Kedah Hakka Association

¹ 本文曾得新纪元大学学院中文系廖文辉老师的指导和润饰，在此致谢。

* 陈建发 新纪元大学学院中国语言文学系学生。电邮地址：tankianfatt@outlook.com

** 陈祖泉 台湾东海大学中国文学系本科生。电邮地址：joochuan320@gmail.com

*** 黄义斌 新纪元大学学院中国语言文学系学生。电邮地址：nicholaswongyibin@gmail.com

一、前言

吉打海珠屿大伯公庙（以下为大伯公庙）坐落于亚罗士打米都唐人街，迄今已有155年的历史。亚罗士打唐人街乃是华裔南来的历史源头。19世纪末叶，华人从海路登上吉打河畔，大都聚居唐人街，故有PEKAN CHINA的称号。（钟锡金，1981）“唐人街”，是华族先贤居留海外谋生集合经商的街道的称呼，可谓是亚罗士打开埠的见证，而大伯公庙坐落于此，成为了见证者之一，也承载着亚罗士打发展的点点滴滴。此庙宇的香火相传来自最古早的大伯公庙——檳岛海珠屿大伯公庙。因此，此庙的历史价值不仅反映在它作为华人在亚罗士打开埠的标志，更体现出本土民间信仰的传承及延续，同时也与吉打永大会馆有紧密的联系。大伯公庙不仅是民间信仰，也是地缘组织。

综上所述，可知大伯公庙有其宝贵的历史价值。本文将着眼现有的研究成果，同时结合华人民间历史文献，整理大伯公庙的发展历程，及其与吉打永大会馆的关系，以突显此庙宇在传统民间信仰及地缘组织之间所扮演的角色。

二、海珠屿大伯公起源

一般相信檳城最古老的大伯公庙乃建于18世纪末（1799）的丹绒道光（Tanjong Tokong）海珠屿大伯公庙。虽然有记载在大清乾隆壬子（1772）有信徒献奉香炉答谢神恩，但并无庙宇在当时已建立的记录。（吴诗兴，2014）

檳城海珠屿大伯公庙有则神话传说如是指出：

大伯公姓张名理，原籍广东省大埔县人。乾隆初年，18世纪中叶，张氏与同邑邱兆进，及福建永定人马春福，三人结伴乘船南来驻足于檳岛海珠屿。后来三人契结金兰，亲逾骨肉，张居长，邱次之，马年最少。他们登陆时，檳榔屿尚未开发，在本地披荆斩棘，各操一业以维生。张公居海珠屿，邱马二人则居附近海珠屿的地方，三人常相聚首谈心，情同兄弟。日久月深，华人在当地的聚居渐增，而张公急公好义，常为同侨排难解纷，众人敬之领袖。忽数夕不见张公，邱马因相偕到海珠屿探访，发现张公坐化于海珠屿石岩之内（即现今之大伯公庙址），义弟丘氏及马氏就地葬之，神祀张公。时英人莱特少校开始经营檳岛屿，移居来檳岛的民众渐众。及后丘氏及马氏歿，永大同乡将之安葬于张公墓侧。由于当时榛莽初启，触目荒凉，初来之民迷信神道甚深，附近居民以张公生前行为忠义、待异姓兄弟亲愈骨肉，气节可袭桃园遗风而顶礼膜拜之；而且当时开辟之初，华侨人数少，身处异乡，客中势薄，需要团结共存，因此有人籍张公亲同族不分姓氏之豁达襟怀，为邻众任劳之义气，塑造模范，供世人效仿，特在其墓前设神坛祀之，尊为大伯公，于1799年永定大埔两县缘乡侨为其立碑建庙。

（邝国祥 1953：53）

1902年，张大仆先生（张理公之同宗后辈）称大伯公为嗣伯公，并以嗣伯公大伯公张理之名义献金一万两赈济中国黄河水灾，进而被清廷追封为大伯公一品红顶花翎荣銜。此后槟岛大伯公庙香火鼎盛，祭拜者无分帮派地域，纷纷崇祀之。（钟锡金，2014）

此传说也引起学界颇多的议论，认为其背后隐含提升某个民系地位的隐议程。但无论如何，此传说仍是槟城海珠屿大伯公庙的宝贵文献，也被大伯公庙理事或永大会馆管理层所传承，并成为提升永大籍贯地位的依据。

三、吉打海珠屿大伯公庙缘由及发展

大伯公庙创立至今已有155年的历史，见证了华裔南来开埠的历史。庆幸此庙宇存有碑文，碑上刻有庙宇创办、募款及修建的大事迹，让后人能对此庙的发展脉络有所了解。此庙的碑文砌于庙宇内殿右边的墙上，碑上刻道：

“吉打海珠屿大伯公创立于清朝同治元年，创办人：徐九杭、陈文光、谢招全、诸先贤等。中华民国三十五年三月初二日，于公元一九四六年，成立募款委员会，只向永大两邑人士认捐。筹款委员：曹卓臣、谢浓宜、张濂记、罗多昌，于公元一九六三年成立修建委员会，修建委员：张敏时、张濂记、徐庆璇、张秋郎、罗晋仁、谢文金、张茂生、张霭香。甲辰年四月十日永大全人立。”

根据特刊记载：

“吉打海珠屿大伯公庙，根据神碑记载1862年（同治元年）由本埠客属人士陈文光、徐九杭、谢招全等向槟城海珠屿迎大伯公香火来亚罗士打唐人街尾，设坛奉祀者。至1946年，本埠永定大埔两县乡贤曹作臣、谢浓宜、张濂记、罗多昌等召同乡集资改建神坛，组织神会，定每年农历二月十六日为大伯公诞，备牲拜祭。当晚设宴联欢藉以联络感情，敦乡谊睦，是为本埠永大会馆之初期胚胎。1963年又由张濂记、张敏时、徐庆璇、张秋郎、罗晋仁、罗多昌、张文金、张茂生、张霭香诸先生等发起集资建庙。由是时起，始有一间小规模的大伯公庙。惟因庙基太近河边，在急流消蚀之下，不及十年，门坪低陷，屋墙断裂。”

（钟锡金，2014）

1968年乃是大伯公庙发展史中的分水岭，大伯公庙的庙栳上标明的“创立1862—1968重建”，反映大伯公庙两个不同时代背景的划分。1967年，永大乡贤倡议重建庙宇，组成建庙委员会，公推张濂记为主任、徐庆璇为副主任、陈世博为募捐主任、锺绍达为财政、刘均衡任书记、李富初、陈有竣、罗晋仁、罗多昌、赖初俊、戴侨星、张秋郎诸先生等为委员，共同策划，发动募捐、申请地契、扩展地基及向州政府申请资助，获当埠华人领袖拿督谢敦禄、国会议员林维翰、州议员黄永晃、市议员陈海

若谈及海珠屿大伯公庙与永大会馆的关系，两者可谓互为依存。1963年由张濂记、张敏时、徐庆璇、张秋郎、罗晋仁、罗多昌、张文金、张茂生、张霭香诸先生等所发起的集资建庙活动成了永大会馆成立的契机。由于从筹建乃至庙宇落成是立基于永定大埔二邑同乡，因此便酝酿建立会馆的意念，同时有鉴于吉打永大两邑乡情深厚，在吉打一带有悠久的历史但却无会所，更促使了永大会馆的成立。（钟锡金，1981）

大伯公庙的发展有赖于吉打永大会馆的经营及管理。1967年，永大会馆的领导人察觉老旧的庙宇因为常常积水，而且情况日趋恶化，并有下陷的趋势，故采取紧急方案，推行重建大计。后来获得当年州务大臣赛奥玛（Syed Omar Syed Abdullah Shahabuddin）的批准拨款15,000令吉，大伯公庙的重建计划方能顺利进行。而后期的装修或美化，都是由永大会馆进行规划、众筹和督促，兢兢业业地维护着这座古迹。（钟锡金，2014）

另外，庙宇内出现了安置永大籍贯人士神主牌的特殊现象也说明了地缘性质已经渗透大伯公庙中。神主牌被供奉于庙宇是一个特殊的现象。笔者认为，除了可收取些许费用外，让永大籍贯的后人在海珠屿大伯公庙祭拜祖先也起到服务同乡人士的作用。大伯公庙在吉打永大会馆的管理下，其宗教及地缘性质融合为一。大伯公庙不仅扮演着慰藉人心的作用，更多了一层地缘组织的色彩，起着服务相同籍贯人士的社会功用。²现任永大会馆会长罗维锦也于2012年为海珠屿大伯公庙策划美化工作。

由于大伯公庙香火鼎盛，使得今天永大会馆在米都社会有一定的影响力，而永大会馆也尽其责任，设有助学金，推动庙宇文化及华教的发展。（钟锡金，1981）今日吉打海珠屿大伯公的风貌得以延续，永大会馆有不可磨灭的功劳。

五、结语

在亚罗士打区内吉打河上的大伯公庙宇是属于一间古老的华裔神庙，迄今已有155年的历史，见证了华裔南来开埠的历史，也成为了吉打州的古迹。这座庙宇的兴盛不仅建立于信仰及崇拜，更基于地缘关系的参与及介入。它不仅是民间信仰的所在，更是地缘组织的凝聚点及发挥平台。正是信仰及地缘两股力量的融合与牵引，让这座老庙的香火燃亮至今，面对急流侵蚀依旧雄巍无惧。

参考文献

- 邝国祥，1957，《槟榔屿海珠屿大伯公》，《南洋学报》第13卷第1辑，页53。
- 吴诗兴，2014，《传承与延续：福德正神的传说与信仰研究——以马来西亚华人社会为例》，砂拉越：永安亭大伯公庙。
- 钟锡金，1981，《吉打河，历史的河流》，亚罗士打：赤土书局。
- 钟锡金，2014，《马来西亚吉打州古迹——亚罗士打唐人街海珠屿大伯公151周年庙庆暨大伯公圣诞纪念手册》，吉打：海珠屿大伯公庙。

² 在亚罗士打区内，并非只有吉打海珠屿大伯公在庙宇内安放神主牌，在新邦古拉附近的观音亭同样也在庙里开放让民众安置其祖先或亲属的神主牌，让不愿在家安置神主牌的民众得以让祖先或亲属之魂有栖息之地，也可从中赚取薄利。

附件：



图2：吉打海珠屿大伯公庙的外观



图3：从此角度我们能发现永大会馆就坐落于庙宇隔壁，在经营及管理上有着很大的便利，更证明了彼此之间紧密的联系。

碑铭1:



Tokong Hoi Chee Tzee Thai Pak Koong

海珠与大伯公庙

创立Est Since 1862年-重建Renovated in 1968年

对联：海阔天高神眼鉴，珠睦旭照圣灵和

碑铭2:



左右两侧的对联写道：吉地发祯祥·典范允称贤父母；安灵求树德·报恩可保肖二孙
横幅写道：吉安堂



吉安堂里所安置来自永定和大埔逝者的神主牌位。

碑铭3:



吉打海珠屿大伯公庙的碑文

吉打海珠屿大伯公创立于清朝同治元年，创办人：徐九杭、陈文光、谢招全、诸先贤等。中华民国三十五年三月初二日，于公元一九四六年，成立募款委员会，只向永大两邑人士认捐。筹款委员：曹卓臣、谢浓宜、张濂记、罗多昌，于公元一九六三年成立修建委员会，修建委员：张敏时、张濂记、徐庆璇、张秋郎、罗晋仁、谢文金、张茂生、张霭香。甲辰年四月十日永大全人立。