

## 东南亚明朝遗民使用“龙飞”之动机考证

### Research on Southeast Asia Ming Adherents in using the term “Long Fei”

阮湧俾\*

(YON Weng Woe)

#### 摘要

1644年，明朝灭亡，清军入主中原，满族掌握清政权，致使不少汉族不愿接受清朝统治而逃至海外，并在东南亚留下了遗迹。其中，马六甲青云亭及越南明乡社皆为明朝遗民所盖建，至今仍保存了部分墓碑、石碑、牌匾等。从文物的考查上发现，两地的明朝遗民都不约而同地在文物中，刻入“龙飞”一词。然而，学术界至今仍无从考究“龙飞”的真实意义，学者各有所见解。本文将尝试从中国境内发掘与“龙飞”相关的中国历史文献，并结合古籍记载进行分析及厘清，以期能解答学术界对“龙飞”一词的疑惑。同时，通过探讨“龙飞”真实意义，解读明朝遗民当时铭刻“龙飞”的动机及心声，以填补海外华人历史的不足之处。

**关键词：**明末清初、明朝遗民、龙飞、马六甲、越南

#### Abstract

The Ming Dynasty collapsed in 1644. The Manchus invaded North China and established the Qing Dynasty. Many Han Chinese rejected Manchu rule and fled overseas. Among the places that they settled down were Melaka and Vietnam, where they build Cheng Hoon Teng and the Ming Village respectively. Relics of tombstones, monuments and plaques are still seen in these places today. The Ming loyalists had engraved the term “Long Fei” on the relics found in both these localities. Hitherto, the academic community is still at a lost to interpret the meaning of the term. The paper will attempt to unearth the meaning of “Long Fei” by analysing and seeking evidence from historical documents and records available in China. At the same time, by exploring the true meaning of “Long Fei”, it is hoped obtain a better understanding of the motives and feelings of the Ming loyalists and hence to provide a plausible explanation of an episode of history of the Chinese overseas.

**Keywords:** Ming and Qing dynasties, Ming loyalists, “Long Fei”, Melaka, Vietnam

---

\* 阮湧俾 厦门大学南洋研究院世界史博士生。电邮地址：wengwoe0814@gmail.com

## 一、前言

明朝末年的局势动荡不安，处于内忧外患的局面，当时李自成农民起义军的群起反抗，以及清军正从北方侵入明朝领土。1644年，明朝政权遭李自成农民起义军所击败，建国号大顺。尔后，原为明朝将领的吴三桂带领清军入关，击败了大顺军，定都于北京，促使明朝走向灭亡，但明朝的势力未完全瓦解，在南方尚有影响力，明朝宗室及遗留大臣趁势往南迁移，欲想重建明朝政权，史称南明。南明政权虽于短期内重建，拥护福王朱由崧登基，称弘光皇帝，在弘光皇帝登基不久，却面临清军挥军南下，弘光皇帝孤立无援，加上大权由阉党余孽掌握，江北四镇则各自为营，弘光帝终至被杀害，而南明政权惨遭清军瓦解。弘光帝驾崩后，鲁王朱以海于浙江绍兴监国；唐王朱聿键则在郑芝龙等人的拥立下，于福建福州称帝，即隆武帝。然而，这两股南明主要势力，却互不承认彼此存在地位，而最终造成在面临清军攻打之际，还互相攻打的局面。（左书愕 1986：5-6）加剧了清军对于势力的扩张与巩固，清朝政府先后平定了“三藩之乱”、“明郑”等南明朝势力，使清朝政权完全掌控中国领土。

在明末清初这段时期，战事连连、民不聊生，清朝政府的施政使人民变服雍头，导致一些不愿接受清朝政府统治的明朝遗民逃至东南亚各国避难，以保全汉家民族正气。（陈荆和 1964：25-26）因此流传至今，在东南亚地区，依稀可见明朝遗民留下的一些文物与古迹，特别以马六甲的青云亭及越南的明乡社尤为显著。首先，以马六甲青云亭的建立为例，主要关于马六甲华人甲必丹郑芳扬及李为经领导下，于1645年建立青云亭，主要功能在于协助安抚一班离乡背井的明朝遗民。依据史料判断，马六甲华人甲必丹郑芳扬、李为经、李正壕、曾其禄等人，即是反清复明的避难义士。其次，越南明乡社，亦为明朝遗民所创立，其功能即是协助逃难的难民。在这两地的文物中，较引人注目的是“龙飞”一词，亦曾引起学术界的广论。

## 二、东南亚“龙飞”的研究概况

以目前资料观之，暂时仅能在马来西亚及越南两地发现明朝遗民在文物上，使用“龙飞”一词。马六甲刻有“龙飞”的文物有六类：一、“甲必丹郑芳扬之墓”，刻有“龙飞岁次戊午吉旦立”；二、“甲必丹李为经颂德碑”，刻有“龙飞乙丑年”；三、“大功德主曾公颂祝碑”，刻有“龙飞岁在丙戌”；四、“重兴青云亭碑记”，刻有“龙飞辛酉年”；五、“鸠募重兴青云亭慈济宫缘银录”，刻有“龙飞岁次丙午年仲冬吉日穀旦公立”；六、“观音佛祖华诞与募建大众祠暨春秋二祭公约”，刻有“龙飞岁次丙午端月吉日穀旦立”及“龙飞岁次丁未瓜月穀旦公立”。（陈铁凡、傅吾康编 1982：224、229、237、369；《星洲日报》，2017年10月31日）另外，在越南明乡嘉盛堂，亦有不少以刻有“龙飞”的牌匾，如“申锡无疆”，刻有“龙飞乙亥年仲冬月吉旦”；“濯濯厥灵”，刻有“龙飞丁酉年仲冬吉旦”；“精灵赫濯”，刻有“龙飞丙戌年季秋穀旦”；“保我黎民”，刻有“龙飞丙戌年季秋穀旦”；“经赠保安”，刻有“龙飞丁亥年孟冬吉造”；“华宝遗香”，刻有“龙飞壬寅年春季之月”；“受兹介福”，刻有“丙戌年季秋穀旦”；“惠泽汪洋”，刻有“龙飞丙戌年

桂月吉立”，以及明乡嘉盛堂内还有一口铜钟，其外部刻有“龙飞癸未秋月”字样。（简安志 2012：13）

马六甲青云亭及越南明乡社皆为明朝遗民所建盖，至今还保存的部分墓碑、石碑、牌匾等，刻有“龙飞”的纪年。这不仅让许多人联想，“龙飞”是否因明朝遗民不愿接受清朝统治，而故用“龙飞”以避用清纪年。（巴素 1950：15）其中，刘前度在翻译巴素的《马来亚华侨史》时，提出“龙飞”二字为明代冬烘先生所惯用的，常加于年号之下，如：天启龙飞甲子年等事。盖龙飞凤舞为祥瑞之征，用之称帝德。因此，明末义士，不甘为亡国之民，纷纷南渡，但记事必须系年，清朝年号自不愿用，于是取折衷办法，去明朝之年号，留“龙飞”二字，因龙飞乙丑年，遂发现于马六甲。（巴素 1950：15）此后，饶宗颐（1970）曾在《星马华文碑刻系年》中提及“龙飞”，提出质疑，指出马六甲华人甲必丹蔡士章在青云亭的“重兴青云亭碑记”碑刻中，使用“龙飞”一词；然而在同一年又为青云亭题了“灵山第一”的匾额，使用“大清嘉庆”的纪年，同年之物，何以一题“嘉庆”，而一作“龙飞”，足以见得其并非不用满清纪年。（422-423）饶宗颐（1970）对“龙飞”相关的历史文献加以补充，如刘知几的《史通》提及：“帝王兆迹，必号龙飞”及吴朴撰写的《龙飞纪略》，认为龙飞某年即谓皇帝御极之第几年，未必有何寓意，无庸深求也。（423）

1970年代，叶苔痕曾发表《马六甲甲必丹李君常与青云亭》一文，将“龙飞”与明朝时期的张璉所自称的“飞龙”进行联系。其主要原因，在于其可能受李兆洛（1989）著的《历代纪元编卷》影响，因为在文中记载到张璉以“龙飞”为纪年。（15）不过，饶宗颐（1974）认为李氏所记载有误，并撰写《龙飞与张璉问题辩正》，提出李氏将“飞龙”误写成“龙飞”，已导致当时许多辞书甚至日本人编的《大汉和辞典》都延续他的错误（11-12）。这主要是因为张璉在造反动乱时，自称“飞龙人主”。然而，张璉为明朝人，卒于嘉靖四十一年，与反清活动无任何关系，因此说明“飞龙”与明朝遗民的“龙飞”毫无关系。

发展至今，关于“龙飞”的研究仍未获得确切的解说，因此马来西亚学者在涉及马六甲“龙飞”议题，都会以不同观点去剖析，如黄文斌曾推测，“龙飞”是指由于明朝灭亡或皇帝死了，但忠于明室的这些人民又不承认清朝，所以才用这个国号。（《东方日报》，2009年2月17日）另外，王琛发则认为“龙飞”的意思，并不是指龙飞走了的意思；相反地，他认为是李为经的勇敢，尽管当时明朝已灭亡，但还在碑文上用寓意“等待新皇帝上位”的龙飞年号，而他所期待的新皇帝肯定不是满清皇帝。（谢仲洋，2015年9月20日，2）

现今的学者对“龙飞”的说法虽然不一，但几乎都是围绕在这四种说法，其一，“龙飞”乃皇帝登基之意；其二、“龙飞”为明朝遗民避用清朝纪年，故称“龙飞”；其三、“龙飞”是暗喻皇帝已驾崩；其四、“龙飞”为祥瑞之征，用之称帝德。在这几个说法中，可以发现许多学者仅依靠马六甲或越南与“龙飞”相关的碑铭及墓碑，进行研究与推断。唯不足之处，乃缺乏发掘中国境内与“龙飞”有关的碑铭、匾额、墓碑、书籍等相关文献，以进行更进一步的研究，导致“龙飞”真正意义无法进一步得以确认。

因此，本文旨在从中国境内发掘一些与“龙飞”有关的中国历史文献及文物，以期能对“龙飞”真实意义及明朝遗民的对“龙飞”用意进行探讨，以解答学术界对“龙飞”的疑惑。

### 三、“龙飞”在中国社会之用法

以现今学界研究成果观之，几乎将“龙飞”与明朝遗民联想在一起，视他们不愿接受清朝纪年，而自创“龙飞”来表达他们的心声。然而，于2014年9月，笔者来到福建南安鼎城村的阳山庙，发现庙里的香炉，刻有“龙飞辛卯”（见图1）。由于发现刻有“龙飞”的香炉，促使笔者开始关注中国境内是否还有其他的文献是与马六甲和越南的一样，刻有“龙飞”一词。因为，若能在中国境内找寻到更多与“龙飞”相关的文献，将有助进一步厘清“龙飞”的真实意义，即能从中了解明朝遗民当时的心声。



图1：福建南安鼎城村的阳山庙之香炉

说明：在香炉右边刻有“龙飞辛卯”

资料来源：笔者自摄，拍摄日期：2014年9月18日，时间：2:42pm。

经过一段时间的收集资料，可以发现在中国有部分的文献，确实刻有“龙飞”一词，当中包括碑刻、牌匾、诗画、书籍、墓碑或墓志铭、瓷器等文物。据整理与统计，在中国至少有97个文献与“龙飞”有关，当中包括北魏孝昌年间，拥有1个；接着，唐朝时期，拥有2个；发展至明朝时期，拥有35个；南明时期，拥有3个；清朝时期，拥有53个；民国时期，拥有2个。其中，“龙飞”一词出现在书籍的数量占多数，拥有30个，其次为碑刻，拥有23个，紧接着是牌匾（11个）、是诗画（9个）、墓碑或墓志铭（7个）、建筑物（6个）、陶瓷（3个）以及其他物品（9个）。（见表1）

表1：“龙飞”在各个朝代使用次数统计表

	北魏	唐朝	明朝	南明	清朝	民国	不详
碑刻	-	-	10	1	12	-	-
牌匾	-	-	3	-	8	-	-
诗画	-	1	3	-	4	-	-
书籍	-	1	13	-	16	-	-
墓碑或墓志铭	1	-	1	2	3	-	-
瓷器	-	-	3	-	-	-	-
建筑物	-	-	1	-	5	-	-
其他物品	-	-	1	-	5	2	1
总数	1	2	35	3	53	2	1

资料来源：数据源自笔者整理的资料（见附表1至8）

首先，以北魏孝昌年间为例，该文献为“北魏清河文献王（元怱）之墓志铭”，碑文中提及：“……今上龙飞，增邑千室，进位司徒，侍中如故。……玄符纂籙，受命龙飞，於穆君王，胤圣重晖。……”。（薛元明 2014：41、96）接着，发展至唐代，即有刘知几（2014）的《史通》叙事第二十二中，提及：“邦国初基，皆云草昧；帝王兆迹，必号龙飞”。（300）此外，唐代诗人李益所创作的《赠宣大师》，亦有使用过“龙飞”一词，内容如下：

唐·李益：《赠宣大师》

一国沙弥独解诗，人人道胜惠林师。  
先皇诏下征还日，今上龙飞入内时。  
看月忆来松寺宿，寻花思作杏溪期。  
因论佛地求心地，只说常吟是住持。

（彭定求 2008：1462）

从以上的记载观之，从北魏时期至唐代时期，人们对“龙飞”的用法是以“今上龙飞”、“号龙飞”或“受命龙飞”等词，说明“龙飞”与皇帝有着密切关联。发展至明清时期，文献上呈现“龙飞殿下”、“天子龙飞”、“龙飞九五”、“皇明龙飞”、“大清龙飞”、“皇上龙飞”等用法，唯皇帝方能自称为“龙飞”。按《二希堂文集》的《于先生见之煌煌》所提及：“……皇上龙飞御极於甘盘旧学……”（第一卷），从这一段文字中，显而说明“龙飞”无疑与皇帝有着密切的联系。

明清时期，“龙飞”一词渐为普及，在中国各地可见较多的碑刻、牌匾、诗画、书籍、墓碑或墓志铭、瓷器及建筑物等文献，记载着“龙飞”。此外，“龙飞”普遍用于年份的记载，按现今史料整理后的关于其数量的统计，分析出明朝时期具有21个、南明时期有3个、清朝时期有47个，民国时期有2个，以及一个年份不详。在这些文献的年份格式中，大致有五种格式：一、龙飞某皇某年；二、某朝代龙飞某皇某年；

三、某朝代龙飞某年；四、某皇龙飞某年；五、龙飞某年。（详见于附表1至8）从这些年份的格式观之，即可熟知“龙飞”一词从明朝时期已渐为一个传统的格式，并延续至南明、清朝，甚至民国时期。民国时期已经废除帝制，却还出现“龙飞”的使用，此属极为罕见的现象，该文献为“乾书”（见图2）与“坤书”（见图3），如下：

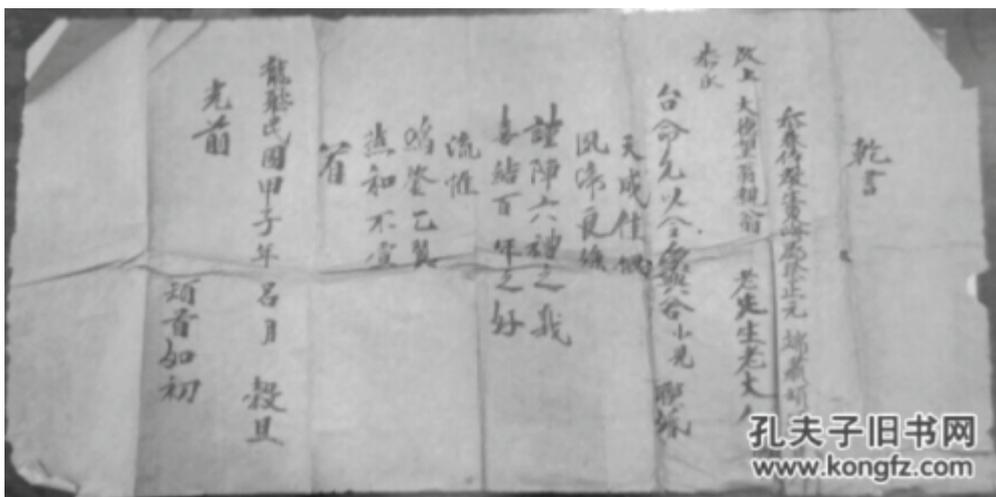


图2：民国时期的“乾书”

说明：龙飞民国甲子年呂月穀旦

资料来源：“孔夫子旧书网”，游览时间：2016年4月29日，时间：2:45pm。

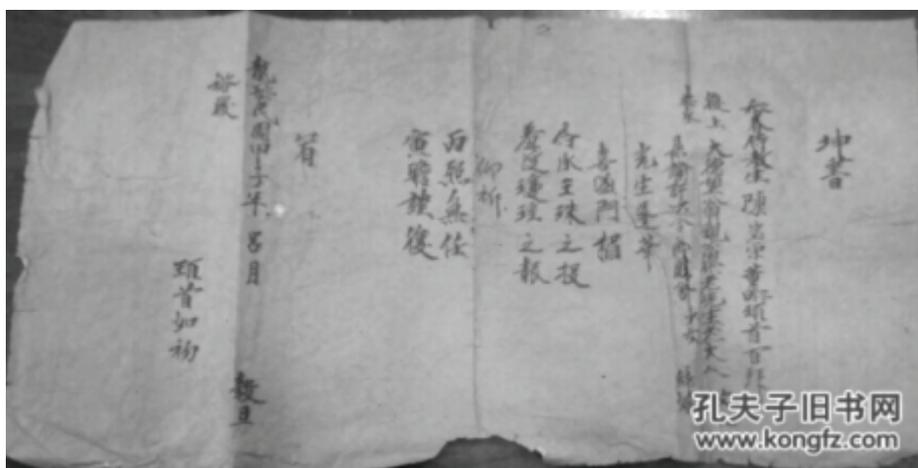


图3：民国时期的“坤书”

说明：龙飞民国甲子年呂月穀旦

资料来源：“孔夫子旧书网”，游览时间：2016年4月29日，时间：2:45pm。

对于民国时期仍旧使用“龙飞”，主要原因在于“龙飞”在平民社会中，已然格式化。可从清代两本古书籍《帖式簿》及《修伦》观之，两本书籍将其分类为：“酒米类”、“礼仪类”、“先祖考”、“论婚姻相拜”等类型，可称之为中国民间社会风俗大全。这类书籍内容，已统一规范中国民间社会各种风俗习惯，使后人跟从固定的范畴。因此，当平民百姓在书写婚书、礼书、乾书，坤书等过程中，依据早已拟定的样式进行抄写，致使民国时期仍使用“龙飞”一词。从以上的迹象观之，古代社会并无限制任何群众使用“龙飞”一词。根据明清社会的文献观之，达官贵族使用“龙飞”的数量占多数，却可从宗祠、族谱、婚书、礼书等文献中，发现平民百姓也使用“龙飞”一词。因此，从原始材料的考察中，可考证“龙飞”在明清社会已逐渐普及化。

“龙飞”一词并非为汉族所独用，满族也曾使用。其中，以光绪二十四年修谱的《辉发萨克达氏家谱》为例，记载曾抚育过顺治、康熙两位皇帝乳母的奉圣夫人及其后裔的情况，族谱清楚记载其族人：“太祖龙飞之日携族内府世受”。（郭又陵 2003：630）再次，慈禧太后曾在其作品《梅花双鹊图立轴》，使用过“龙飞”，并在作品的边跋，写上“龙飞光绪十五年正月十五日，赐太子太保工部尚书署户部尚书臣潘祖荫”。（见图4）



图4：梅花双鹊图立轴

说明：款识：光绪己丑孟春试灯日，御笔仿宋人汤正仲。题跋：五云深处写清妍，天藻飞翔得气先。正是未央前殿月，横斜疏影最澄圆。李文田敬题。边跋：慈禧端佑康颐昭豫庄诚寿恭献崇熙皇太后御笔。

龙飞光绪十五年正月十五日，赐太子太保工部尚书署户部尚书臣潘祖荫。

资料来源：“博宝拍卖网”，游览日期：2016年4月28日，游览时间：5:25pm。

简而论之，以现今居多文献记载观之，揭开“龙飞”一词并非指皇帝登基之意，也并非属于明朝遗民或反清义士自创或独有的年号，附有另一层意思。笔者将进一步探讨“龙飞”真实涵义，以期能了解东南亚明朝遗民使用“龙飞”的动机及其心声。

#### 四、“龙飞”意思之诠释以及明朝遗民使用“龙飞”动机

从中国现存的文献观之，中国社会对于“龙飞”一词的使用，一般以“龙飞殿下”、“天子龙飞”、“龙飞九五”、“皇明龙飞”、“大清龙飞”、“皇上龙飞”等形式。实际上，这已说明“龙飞”一词，并非由东南亚明朝遗民自创，而是继承中国传统文化用法。然而，明朝遗民却在明朝灭亡之初，逃至东南亚各个国家后，在文物的纪年上，放弃使用明朝、南明或清朝的年号，而不约而同地使用“龙飞”一词，这种独特的现象值得关注。下文将进一步诠释“龙飞”之意思，以进一步探讨明朝遗民的心声，了解他们使用“龙飞”的动机。

首先，谈及“龙飞”的意思，实际上与《周易》乾卦所论述“龙”由潜而见，再由或跃而飞上天的过程，有着密不可分的关系。有关“乾卦”，为《周易》六十四卦之首，此卦象乾下乾上，由六阳爻组成，并以“龙”为对象，论述其经过潜、见、惕、跃、飞及亢的阶段，表现出“龙”的蜕变。至于，“龙”的象征，依据《日讲易解》的解释，“乾取纯阳至健之义，故其象为天。拟诸物类，则为龙。其功用，则日时成六爻：潜、见、惕、跃、飞、亢，皆时也。皆圣人之事也，三居人位，故不称龙，而德则龙德也。”（卷四百三十七）从此段文字观之，“龙”象征着万物之灵，唯有具有德行的圣人才得以称之为“龙”，普通人并不能称之。此外，据《朱子语类》记载：“太祖一日问王昭素曰：‘九五，飞龙在天，利见大人’，常人何可占得此卦？昭素曰：‘何害？若臣等占得，则陛下是“飞龙在天”，臣等“利见大人”，是利见陛下也。’”（卷六十八）此段文字观之，说明皇帝乃是“飞龙”之象征。因此，在中国传统社会中，“龙”是指皇帝之意，而且各朝代的臣民们一般都会以“龙”的形象为主，形容皇帝的脸色，称之为“龙颜”；形容皇帝的身体，称之为“龙体”；形容皇帝的服饰称之为“龙袍”。

至于，潜、见、惕、跃、飞、亢，乃是“龙”透过长时间磨练的过程，最终达到“飞”的阶段，方能成为众人的领导者。因此，这整个过程的变化，乃是作为中国传统社会观察“龙”是否能成为众人领导者的标准。至于，每个阶段的变化，都存有着特定的意义，就如表所呈现的：

表2: 《周易》乾卦六阳爻的意思

潜	• 此阶段，形容一个人因为潜而未成形，虽有德，但德与众人无异。
见	• 发展至阶段，不再潜藏，而显现的地面，让人看到其具有领导者能力。
惕	• 比喻一个人在处理任何事情都持有谨慎的态度，而且终日努力向学，以达进德修业。
跃	• 比喻此人不安于潜藏，但仍有耐心等待时机的到来，而且不鲁莽行事。
飞	• 经过潜、见、惕、跃的磨练，此人成功脱颖而出，成为众人的领导者。
亢	• 暗喻一个人飞得多高，将会出现“物极必反”的危机。

参考资料：《子夏易传》，卷一。

从以上六个阶段的演变观之，说明“龙”除了拥有与生俱来的德行之外，还必须透过后天的努力进德修业，在待人处事方面保持着谨慎的心态，懂得分辨是非及不鲁莽行事，促使自身的德行有别于众人。其中，“九五，飞龙在天，利见大人”，更说明“龙”由潜而见，由或跃而飞天，最终达最高的阶段。而且，康熙皇帝在《日讲易经解义》亦对“飞龙在天”发表过其见解，“此一爻，是言圣人在上，而万物乐观也。五天位大人指九五，周公繫乾五爻，曰九五，以刚健中正之德，居至尊之位。乘时首出，功业休明，有龙飞在天，乘风云，以霖雨天下之象。此德位兼隆之大人，臣民所共仰戴者业。”（《日讲易经解义》，卷四百三十七）由此可见，一个有德之圣人（龙）达到“飞”的阶段，即是表示此人经过长时间进德修业，并且居上位而不骄，在下位而不忧，待人处事不鲁莽，已达刚健中正之德。此人具有刚健中正之德，因此臣民们得以看到“飞龙在天”，受到臣民所拥戴，成为万人之上的皇帝，并称之为“九五之尊”。

从《周易》乾卦中，可见“龙飞”之意，乃是形容皇帝达到刚健中正之德，并以德治天下，亦说明在不同朝代发现“龙飞”的记载，并非稀奇之事，而在于皇帝的德行需得臣民认同，故使用“龙飞”视为对皇帝的赞颂。回顾北魏至明朝期间，无论是“龙飞殿下”、“天子龙飞”、“龙飞九五”、“皇明龙飞”或“皇上龙飞”，这些用法充分体现出“龙飞”是即是对当时皇帝的德行给以赞扬。“龙飞”的使用，亦成为各朝代臣民在赞扬皇帝德行的传统。然而，此传统发展至在明末清初，因当时中国政势动面临由外族统治，导致一批汉族不愿屈于外族之统治，为保全汉家民族正气，逃至东南亚后，而有所改变。这些避难义士逃到马六甲及越南等地方之后，不约而同地在马六甲青云亭及越南明乡社的文物纪年上使用“龙飞某年”的形式，并选择放弃记载当下朝代与皇帝年号。因此，从明朝遗民的在面临国亡家破的处境观之，使用“龙飞”的动机，明显已不再是依据传统的模式去赞扬当下的皇帝达到刚健中正之德。

种种事迹表明这些避难义士不愿承认清朝政权，甚至不愿认同于南明政权，因而放弃记载“南明”或“大清”的年号，并以“龙飞”暗示南明或大清皇帝都未具有刚健中正之德。这主要因素，因为满人入关后，以武力南下扩展领土，还企图以暴力强迫百姓摧发易服，并提出所谓“留头不留发，留发不留头”的政策，导致明朝遗民各奔东西。（翁洁 1997：54）此外，南明政权则面对大权由阉党余孽掌握，皇帝无力平定天下。同时，对于明朝遗民使用“龙飞”之举，深刻反映出他们在反清复明的过程中，是持有“期待”的心态，强烈表现他们期待不久的将来能出现一个具有刚健中正之德的汉人领袖，成为他们的“真龙天子”，平定天下，让他们能有返乡之日。其中，据《厦门光裕堂李氏族谱》中的《送麻六甲功姪宏编序》记载，清楚反映华人甲必丹李为经在逃至马六甲之后，曾派遣家族成员回到厦门，以商讨返乡大计。（6-7）然而，当时清军以逐步平定反清势力，并逐渐巩固中国的统治权，因此其叔父在家书中的最后一句，提及：“天运复昭，可挈眷而归矣”（《厦门社光裕堂李氏族谱》：6-7），正是让李为经及其他族人了解“反清复明”的局势有所变化，须耐心等待，直到抗清斗争取得成功方能归乡与族人团聚。（阮湧伽 2015：66）

从《厦门光裕堂李氏族谱》的记载观之，不仅反映李为经家族的心情，更是所有逃至海外的明朝遗民的心声。明朝遗民在异国他乡，为了保全汉家之正气之外，还抱有一种“期待”之情，渴望不久的将来有一个具有刚健中正之德的汉族皇帝，平定天下，让他们有归乡与族人相聚的机会。因此，发展至明末清初时期，东南亚明朝遗民对于“龙飞”的使用，可以说是从一种心态的转变，是从传统的“赞扬”转变成“期待”之情，以反映出他们期待由一个具有刚健中正之德的汉族皇帝统治中国。

## 五、结语

经过发掘中国境内与“龙飞”有关的碑铭、匾额、墓碑、书籍等相关文献后，深入发掘“龙飞”一词源自于《周易》乾卦中“九五：飞龙在天，利见大人”，说明“龙”由潜而见，再由或跃而飞上天的过程。当“龙”达至“飞”的阶段，即是说明皇帝经长时间进德修业，并且居上位而不骄，在下位而不忧，待人处事不鲁莽，已达刚健中正之德。因此，可以发现在古代传统社会中，有许多文献都有使用“龙飞”一词，这可视为当时臣民对皇帝德行的赞扬。

发展至明末清初时期，却有一班为保全汉族民族的正气的明朝遗民，逃至海外各个国家。其中，他们在马六甲及越南等地方，除了服饰上保存着汉族的特性，还在一些文物上的年份记载上，选择放弃记载当下朝代与皇帝年号，只记载“龙飞某年”的形式。从而观之，明朝遗民在使用“龙飞”的动机已出现变化，其意思已不再像中国传统社会对皇帝的德行给以赞扬，而是体现出在面临国亡家破的情况，抱有“期待”的心情，以期不久的将来能有一个具有刚健中正之德的汉族皇帝，平定天下。

总而言之，明朝遗民使用“龙飞”的动机，已从原本传统的“赞扬”转变成“期待”的心情，希望不久的将来能有一个具有刚健中正之德的皇帝。从这些举动，更反映了古时候的中国皇帝或臣民选择领袖的智慧及标准，乃是透过潜、见、惕、跃、飞、亢六个阶段，观察一个未来的继承者或领导者的德行及能力，以期能在未来让具有德

行者来统治国家。这个选才标准，乃是现今人们所值得学习及借鉴，尤其在选择国家领袖或地方领袖，只有确保领袖们都具有刚健中正之德，国家才得以强盛发展下去，人民即可安居乐业。

## 附录

附表1：与“龙飞”相关的碑刻

序	名称	年代	与“龙飞”相关的内容
1	《陕西周至楼观台重建五祖七真殿宇碑记》	明朝嘉靖	龙飞嘉靖三十二年律中夹钟之月中旬首日 (位于陕西周至楼观台)
2	《重修三祖宝塔碑记》	明朝嘉靖	大明龙飞嘉靖四十三年岁甲子
3	《先考承德郎云南广西府通判前中书舍人松泉府君圻志》	明朝隆庆	……嘉靖龙飞…… (温州市文物处征藏)
4	《宁德县奏豁陷海虚粮杂差记》	明朝万历	大明龙飞万历丁丑年孟春吉 (位于宁德蕉城)
5	《玉皇阁新建碑记》	明朝天启	龙飞天启元年春二月吉旦 (位于碧雲寺东北木欄陀山麓静福寺)
6	《紫柏山免粮记碑》	明朝崇祯	大明崇祯龙飞元年岁次戊辰五月望日立 (位于陕西留坝县境内紫柏山下)
7	《敕建五莲山护国光明寺碑记》	明朝崇祯	时崇祯龙飞元年(1628)岁次戊辰律应黄钟谷旦 (位于五莲山大悲峰前)
8	《重修平顶山香山寺观音大士塔碑记》	明朝崇祯	“……于今上龙飞改元正月修葺……”
9	《凤池李氏重建家庙记》	明朝崇祯	龙飞崇祯七年岁次甲戌冬十月吉旦 (晋江凤池(池店村)李氏宗祠)
10	《天子万寿》	明朝崇祯	“龙飞崇正庚辰季冬之吉 (今存灵通山摩崖石刻)
11	《重修宝殿记》	南明隆武	龙飞隆武二年岁次丙戌孟冬己丑日吉立
12	《新建弥勒庵并千佛塔碑记》	清朝康熙	康熙龙飞十七年岁次戊午三月吉旦 (位于平原县)
13	《重修贡院碑记》	清朝康熙	龙飞康熙四十七年八月 (位于云南大学至公堂前左廊墙上)
14	《重修太公钓鱼台碑记》	清朝乾隆	龙飞乾隆二十六年岁次辛巳相月谷旦立
15	《台山香岩寺碑记》	清朝嘉庆	龙飞嘉庆二十四年岁次己卯孟秋吉旦 (沁水县张村乡鹿台山香岩寺)
16	《重修广平王庙碑记》	清朝嘉庆	龙飞岁次乙亥年腊月 (漳州市云霄县下坂村广平庙)
17	《羌白古镇西街戏楼铭刻》	清朝道光	龙飞道光六年岁次丙戌桐月十六日午时吉立
18	《告示碑》	清朝道光	龙飞道光十四年岁次甲午 閣保叩立 (东平县接山镇古玩市场内)
19	《重修净室寺碑记》	清朝道光	教下乡饮介宾穆敬安薰沐敬撰并书丹 龙飞道光拾柒年岁在丁酉仲春月中浣谷旦
20	《重修忠佑侯公庙记碑》	清朝道光	“龙飞岁次壬寅立石”

21	《穆王井记》	清朝道光	龙飞道光二十五岁次乙巳夏月吉刊 (永新县高溪乡东山村西侧山脚下路旁有口千年古井)
22	《精忠柏台记》	清朝同治	龙飞同治十三年岁在甲戌 长口节按察司司狱贵筑李珮琮立石 (位于杭州岳王庙)
23	《杨士骧题记》	清朝光绪	清光绪龙飞三十三年三月廿四日

附表2: 与“龙飞”相关的牌匾

序	名称	年代	与“龙飞”相关的内容
1	“永元秀塔”	明朝天启	大明天启甲子龙飞 吴应立题 (位于汤浦镇东北小舜江西侧塔山巅)
2	“灵普塔”	明朝天启	龙飞天启三年癸亥孟春月吉旦重立 (位于天台山“兰若寺”位于陶唐乡黄泥垅村西北处)
3	“蜚荚塔塔碑”	明朝天启	龙飞天启辛酉元年正月十一日立
4	“□合□龄”	清朝乾隆	龙飞乾隆八年孟春月 (位于江西省丰城市)
5	“武魁”	清朝乾隆	龙飞乾隆五十八年次癸丑春三月上浣吉旦” (位于泌阳县马谷田镇马道村)
6	“盛世耆英”	清朝乾隆	龙飞岁次辛丑元春穀旦。
7	“孝友睦姻”	清朝道光	龙飞道光十九年梅月穀旦 (位于洛阳嵩县库区乡安岭村)
8	“成均耆英”	清朝道光	龙飞道光二十八年岁次戊申冬月吉旦立 (位于厦门市博物馆)
9	“贡元”	清朝同治	龙飞同治五年喜月吉日穀旦 (位于洛阳缑氏镇官庄村)
10	“慈竹恒春”	清朝光绪	龙飞光绪念捌年壬寅春月 (位于瑞安市马屿镇篁社村林家大院)
11	“辉萼堂”	清朝光绪	时龙飞光绪十七年岁次辛卯孟春庚寅日己卯时 (位于定安县今龙河镇彬彩塘村李氏宗祠)

附表3: 与“龙飞”相关的诗画

序	名称	年代	与“龙飞”相关的内容
1	《赠宣大师》	唐朝	作者: 唐·李益 一国沙弥独解诗, 人人道胜惠林师。先皇诏下征还日, 今上龙飞入内时。看月忆来松寺宿, 寻花思作杏溪期。因论佛地求心地, 只说常吟是住持。
2	夏言: 《大江东去·走笔再答, 因读佳词, 追忆旧事, 为之凄婉, 故率尔成章》	明朝	“……龙飞殿下……”

3	费案：《大江东去·圣驾渡河恭闻识喜》	明朝	“……天子龙飞……”
4	雷坛大殿东壁	明朝嘉靖	大明龙飞嘉靖三十四年
5	奉祝颐五百六安人陈氏六十节寿序	清朝康熙	龙飞康熙六十一年岁
6	清朝彭文勤贺乾隆80寿	清朝乾隆	龙飞五十有五年庆一时五数合天五数合地五事修五福备五世同堂五色斑斓辉彩服
7	梅花双鹊图立轴	清朝光绪	龙飞光绪十五年正月十五日
8	钦旌百寿诰封太宜人李太师母钟太宜人像赞	清朝光绪	大清光绪龙飞二十有八载壬寅岁新春人日

附表4：与“龙飞”相关的书籍

序	名称	年代	与“龙飞”相关的内容
1	《史通》（叙事）	唐朝	提及：“邦国初基，皆云草昧；帝王兆迹，必号龙飞。”
2	《明史》（乐章二）	明朝	《十二月按律乐歌》：“……正乾刚九五龙飞……”
3	《明史》（乐章二）	明朝	《永乐十八年定宴飨乐舞》一奏《上万兽之曲》：“龙飞定万方，受天命，……”
4	《明史》（乐章二）	明朝	《嘉靖间续定庆成宴乐章》，乐曲《万岁乐》：“……启圣皇，龙飞天位。……”
5	《万宁苏氏培英公祖谱》	明朝宣德	谱载，十三世孙戊子举人苏森作的《读苏太祖东坡谱序》内容提及：“……话传自汉之龙飞建武，由闽之福州莆田入珠崖，……”
6	《龙飞纪略》	明朝嘉靖	《龙飞纪略》也称“皇帝御奉天门一
7	《无为州志》	明朝嘉靖	《重修儒学记》 “……皇明龙飞……”
8	《唐书志传通俗演义》	明朝嘉靖	时龙飞癸丑年仲秋朔旦
9	《鼎雕燕台校正评释批注金壁故事》	明朝万历	龙飞万历新岁书林端源发行 （闽书林罗永正刊刻）
10	《刻梅太史评释骆宾王文抄神驹》一卷	明朝万历	牌记内刻“龙飞万历丁未岁刘龙田精梓发行”
11	《武经七书》	明朝天启	《阳明先生批武经序》提及：龙飞天启口元年
12	《重修虔台全志序》	明朝天启	“……今上龙飞首岁……”
13	《重修说法台歌行》	明朝崇祯	崇祯龙飞之六礼（《成安县志》-艺文）
14	《清远禘氏族谱》	明朝崇祯	《庭杞公编辑族谱序》提及：“迨明朝太祖龙飞十四年……”
15	《隆庆州志》	清朝	内文提及“天成观碑”：“……及龙飞九五，……”
16	《辉发萨克达氏家谱》	清朝顺治	“太祖龙飞之日携族内府世受”
17	《金刚般若波罗尊经》卷	清朝顺治	“龙飞顺治十七年太岁庚子六月十九日。”
18	《清代毕氏族谱》	清朝康熙	龙飞康熙五十年岁次辛卯正月元日
19	《无为季氏宗谱》	清朝康熙	龙飞康熙五十六年岁次丁酉仲秋月谷旦

20	蓝山瑶族《评皇券牒》	清朝康熙	龙飞康熙五十三年正月 日重修
21	《图注难经》	清朝康熙	著于龙飞康熙三十二年
22	《清实录·雍正朝实录之二》	清朝雍正	记载：“明年雍正元年。为皇上龙飞之首岁。……”
23	《唐英督陶文档》	清朝乾隆	《瓷务事宜示谕稿序》提及：“兹于今上龙飞之乾隆元年……。”
24	《二希堂文集》	清朝乾隆	《于先生见之煌煌》提及：“……皇上龙飞御极於甘盘旧学……。”
25	《婚书》	清朝乾隆至道光	年份记载“龙飞乾隆五十五年”、“龙飞道光”。
26	《水忤三元总集录》	清朝嘉庆	龙飞嘉庆拾柒年麦秋下浣
27	《萧忞堂联修族谱第一修》	清朝宣统至嘉庆	《萧氏谱序》：龙飞宣统二年岁次庚戌 《萧氏源流序》：龙飞嘉庆癸亥
28	《忆台杂记》	清朝光绪	光绪龙飞二十有二年
29	《帖式簿》	清朝光绪	龙飞光绪戊申新春
30	《对联风俗大全》	清朝	提到“龙飞”。

附表5：与“龙飞”相关的墓碑及墓志铭

序	名称	年代	与“龙飞”相关的内容
1	北魏清河文献王之志铭	北魏孝昌	文中提及：“……今上龙飞……受命龙飞……”
2	故内官监太监李公墓志铭	明朝嘉靖	文中提及：“迨我今上龙飞……” (石景山区福田寺)
3	明待封高祖大旺云峰向老大人之墓	南明隆武	龙飞皇明隆武岁丁亥癸卯月丙申日 (恩施市崔坝镇滚龙坝村)
4	黄石斋先生书倪文正墓志铭	南明弘光	龙飞弘光元年初夏
5	“皇明武英殿中书舍人武夷刘公暨元配左孺人合葬墓志铭”	清朝顺治	文中提及：“大清龙飞”
6	“何吾驺墓志铭”	清朝顺治	今上龙飞岁次丙申十月己亥初九 (广东省中山市小榄镇凤山)
7	“皇清普赠荣禄大夫、诰封奉政大夫汪公讳受王府君墓”	清朝光绪	龙飞光绪拾九年吉月吉日刊石 (贵州省雷山县西江镇开党村平寨)

附表6：与“龙飞”相关的瓷器

序	名称	年代	与“龙飞”相关的内容
1	漳窑兽耳尊	明朝嘉靖	龙飞乙丑年四月吉日赛谢
2	天启年间瓷器	明朝天启	龙飞天启岁次乙丑孟夏月制
3	青花海水翼龙炉	明朝崇祯	龙飞崇祯拾年岁次丁丑九月九日置十三日 (广东省博物院收藏)

附表7：与“龙飞”相关的建筑物

序	名称	年代	与“龙飞”相关的内容
1	“至尊胜境”	明朝天启	龙飞天启乙丑孟冬吉旦众修 (金星村金沙江边的东岳庙的副匾)
2	“张单氏节孝坊”	清朝乾隆	大清龙飞乾隆六十年题 (张堰镇旧港)
3	“青石村节孝牌坊”	清朝道光	龙飞道光二十八年岁次戊申 (江山市塘源口乡下青石自然村口)
4	“东安洞桥”	清朝同治	大清龙飞同治丙寅拓址重建 (温州瑞安市的玉海街道)
5	“复古桥”	清朝光绪	龙飞光绪三十三年 (安化县柘溪镇双桥村)
6	“贞节牌坊”	清朝光绪	龙飞光绪贰拾陆年岁次庚子拾贰月日建

附表8：与“龙飞”相关的其他物品

序	名称	年代	与“龙飞”相关的内容
1	金凤元珍珠香墨	明朝宣德	龙飞宣德岁次甲辰宫在应钟鉴撰
2	幽冥钟	清朝乾隆	龙飞乾隆五十六年岁次辛亥重建
3	爱国牌烟标	清朝光绪	龙飞光绪三十一年春创始
4	礼书	清朝光绪	撰于龙飞光绪十九年
5	八字合婚红庚贴	清朝光绪	龙飞光绪二十五年岁次己亥杏月中浣 谷旦
6	清末婚书	清朝	龙飞岁次庚申
7	坤书	民国	龙飞民国甲子年吕月穀旦
8	乾书	民国	龙飞民国甲子年吕月穀旦
9	阳山庙之香炉	不详	“龙飞辛卯” (福建南安鼎城村的阳山庙)

## 参考文献

- (唐)刘知几著;白云译注,2014,《史通》,北京:中华书局。
- (清)李兆洛,1989,《历代纪元编卷》,收录《四部备要》,北京:中华书局。
- (清)彭定求,2008,《全唐诗》,郑州:中州古籍出版社。
- (清)张有昌吉录:《帖式簿》,龙飞光绪戊申新春(未出版),网址:<http://book.kongfz.com/1351/173768356/>,游览时间:2016年4月30日,时间:1:50pm。
- 巴素,1950,《马来亚华侨史》,檳城:光华日报有限公司。
- 陈荆和撰,1964,《承天明乡社陈氏正谱》,香港:香港中文大学新亚研究所。
- 陈铁凡、傅吾康合编,1982,《马来西亚华文铭刻萃编》,吉隆坡:马来亚大学出版社。
- 《东方日报》,2009年2月17日。
- 《二希堂文集》,第一卷,《四库全书》(集部七·别集类六)。
- 郭又陵主编,2003,《北京图书馆藏家谱丛刊·民族卷》,北京:北京图书馆出版社。

- 简安志，《“悠悠大明魂”：看十七世纪至十九世纪越南“明香/明乡人”的“原乡性”》，收录于《2012年“海外华人研究”研究生国际学术研讨会：认同与文化政治论文集》，地点：马来西亚拉曼大学（金宝校区），日期：2012年5月25-26日。
- 李瑄，2008，〈南明抗清运动中明遗民的失落〉，《四川师范大学学报》（社会科学版），第35卷第4期，页83。
- 民国时期的“乾书”，“孔夫子旧书网”网站：<http://book.kongfz.com/1351/325800029/>，游览时间：2016年4月29日，时间：2:45pm。
- 民国时期的“坤书”，“孔夫子旧书网”网站：<http://book.kongfz.com/1351/325753363/>，游览时间：2016年4月29日，时间：2:45pm。
- 梅花双鹊图立轴，“博宝拍卖网”网站：<http://auction.artxun.com/pic-28498453-0.html>，游览时间：2016年4月28日，时间：5:25pm。
- 饶宗颐，1999，〈星马华文碑刻系年〉，《饶宗颐东方学论集》，汕头：汕头大学出版社，页418-434。
- 饶宗颐，1974，〈龙飞与张璉问题辩证〉，《南洋学报》，第29卷第1、2期，页11-14。  
《日讲易经解义》，卷四百三十七，《钦定四库全书荟要》（经部）。
- 阮湧侗，2015，〈马六甲华人甲必丹李为经生平事迹补遗——以《厦门光裕堂李氏族谱》为依据〉，《马来西亚人文与社会科学学报》，第四卷第一期，2015，页59-70。
- 翁洁，1997，〈试论南明政权抗清的性质〉，《右江民族师专学报》，第10卷第一期，页53-56。  
《厦门光裕堂李氏族谱》（未出版）。
- 谢仲洋，〈华文教育起源和兴盛·追溯15世纪甲王朝〉，《星洲日报》，2015年9月20日，页2。  
《星洲日报》，2017年10月31日。  
《修伦》（未出版）（现为笔者收藏）。
- 薛元明，2014，《元怱墓志铭》，南昌：江西美术出版社。  
《朱子语类》，卷六十八，《钦定四库全书》（子部）。  
《子夏易传》，卷一，《钦定四库全书》（经部）。
- 左书愕，1986，〈清朝统一是历史的必然〉，《满族研究》，第3期，页3-9。