

马来西亚与中国高中语文阅读教学要求对比研究

A Comparative Study of Reading Skill Requirements in Chinese Language among High School Students in China and Malaysia

陈添来*

黄妙芸**

(TAN Tiam Lai)

(NG Miew Hoon)

摘要

阅读教学是以培养学生阅读能力为核心的教学活动，是语文教学的重要组成部分。在世界基础教育课程改革的潮流中，很多国家都把阅读教学的改革作为一个重要的研究课题。马来西亚华文独立中学高中华文科课程标准和中國普通高中语文课程标准的阅读教学要求都是处在教育大改革的环境下进行改革。本文通过两国高中语文阅读教学要求的对比分析，对马来西亚华文独立中学高中华文科的阅读教学编写在形式和内容上有着启发和借鉴作用。

关键词：阅读教学、教学要求、课程改革、对比研究

Abstract

Instructions on language reading skills are a core teaching activity that would help students to nurture competence in reading. These instructions are an important component in the teaching of Mandarin. In the reform of basic education in the world, many countries regard improvements in reading skills as an important subject of focus. This is the case among high school students in Malaysia and China. This comparative study hopes to provide some insights on the form and substance of reading skills module in Chinese language in the Chinese Independent High Schools of Malaysia.

Keywords: teaching of reading skills, teaching requirements, educational reform, comparative study

* 陈添来博士 马来西亚苏丹依德理斯师范大学中文教育系高级讲师。电邮地址：tiamlai@fbk.ups.edu.my

** 黄妙芸博士 马来西亚苏丹依德理斯师范大学中文教育系高级讲师。电邮地址：miewhoon@fbk.ups.edu.my

一、前言

阅读教学是以培养学生阅读能力为核心，并在教师指导下学生自主阅读实践活动。阅读能力的培养在学校教育中居于基础地位，它主要通过阅读教学来进行。阅读教学与写作教学、口语交际教学、语文综合性学习等共同构成语文教学的基本内容，是语文教学的重要组成部分，在语文教育中居于重心地位。

阅读教学就是在阅读实践中促进学生掌握相关知识，形成阅读技能，养成良好的阅读习惯，发展阅读能力，发挥阅读潜能，提高阅读素养，丰富学生的精神世界，提高学生自身的文化品位。因此，阅读能力的培养，也是世界各国语文课程教学改革中主要的目标之一，因为阅读能力的优劣将影响学生对其他学科理解和学习能力。

马来西亚华文独立中学高中华文科课程标准于2009年完成修订工作。高中华文科课程是初中华文科课程的延伸，目的在于使学生在初中学习成果的基础上，进一步进行阅读、思考、表达、交流和创作。新高中华文科课程标准从阅读训练、写作训练、听说训练、语文思维训练和语文知识与应用训练五个方面提出教学要求，以达致体现高中教育的共同价值，并发挥语文教育的功能，建立学生对国家、民族、社会、个人方面的正面价值观，培养学生的语文应用、思维、创造能力，提高学生的语文素养和整体素质，为学生个性和智慧的发展奠定基础。（马来西亚董教总全国华文独中工委课程局，2009）

中国教育部于2003年4月颁布《普通高中语文课程标准》。新颁中国课标方案从“学科领域、科目、模块”三个层次来构建课程，在高中语文课程标准中将语文框架设计为必修课程和选修课程两部分。语文必修课程包含“阅读与鉴赏”、“表达与交流”两个方面的目标，组成“语文1”至“语文5”五个模块。每个模块都是综合的，体现“阅读与鉴赏”、“表达与交流”的目标和内容。语文选修课程设计了五个系列，分别为“诗歌与散文”、“小说与戏剧”、“新闻与传记”、“语言文字应用”和“文化论著研读”。每个系列可设计若干模块。学校按照各个系列的课程目标，根据本校的课程资源和学生的需求，有选择地设计模块，开设选修课。新课标努力实现“积累·整合”、“感受·鉴赏”、“思考·领悟”、“应用·扩展”、“发现·创新”五个方面的发展，全面提高学生的语文素养，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，构建开放而有活力的语文课程。

二、两国高中语文课程的阅读教学要求

（一）马来西亚华文独立中学高中华文科课程标准的阅读教学（阅读训练）要求如下：

- 1、巩固初中所学略读和精读的方法，进一步学会扩展阅读、比较阅读、发现性阅读、批判性阅读等阅读方法。
- 2、读懂文学类、论说类、实用类等不同类型的现代文章，了解各种文体的基本特征与表现手法。
- 3、读懂古代哲理文章和文学作品，背诵古代经典诗文。
- 4、自行阅读浅易文言文，梳理常见文言实词、虚词及句式的意义和用法。

- 5、在阅读中积累知识，加强语言感受能力。
- 6、善用所学的思维方法和语文知识解读与分析阅读材料。
- 7、鉴赏本土与外国文学作品，透过相关背景材料理解作品的内涵和思想精髓。
- 8、阅读中国古代优秀作品，汲取古人智慧，体悟中华文化，以现代观念理解作品的内容价值。
- 9、培养阅读兴趣，扩大阅读视野，自主选择课外阅读材料，丰富精神生活，提升思想层次。
- 10、结合个人的生活体验和知识积累，发展想象、思辨和批判能力，对阅读材料发挥见解。

（二）中国普通高中语文课程标准的阅读教学（阅读与鉴赏）要求如下：

- 1、在阅读与鉴赏活动中，不断充实精神生活，完善自我人格，提升人生境界，逐步加深对个人与国家、个人与社会、个人与自然关系的思考和认识。
- 2、发展独立阅读的能力。从整体上把握文本内容，理清思路，概括要点，理解文本所表达的思想、观点和感情。善于发现问题、提出问题，对文本能作出自己的分析判断，努力从不同的角度和层面进行阐发、评价和质疑。根据语境揣摩语句含义，运用所学的语文知识，帮助理解结构复杂、含义丰富的语句，体会精彩语句的表现力。
- 3、注重个性化的阅读，充分调动自己的生活经验和知识积累，在主动积极的思维和情感活动中，获得独特的感受和体验。学习探究性阅读和创造性阅读，发展想像能力、思辨能力和批判能力。
- 4、能阅读理论类、实用类、文学类等多种文本。根据不同的阅读目的，针对不同的阅读材料，灵活运用精读、略读、浏览、速读等阅读方法，提高阅读效率。
- 5、能用普通话流畅地朗读，恰当地表达出文本的思想感情和自己的阅读感受。
- 6、学习鉴赏中外文学作品，具有积极的鉴赏态度，注重审美体验，陶冶性情，涵养心灵。能感受形象，品味语言，领悟作品的丰富内涵，体会其艺术表现力，有自己的情感体验和思考。努力探索作品中蕴涵的民族心理和时代精神，了解人类丰富的社会生活和情感世界。
- 7、在阅读鉴赏中，了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学体裁的基本特征及主要表现手法。了解作品所涉及的有关背景材料，用于分析和理解作品。
- 8、学习中国古代优秀作品，体会其中蕴涵的中华民族精神，为形成一定的传统文化底蕴奠定基础。学习从历史发展的角度理解古代文学的内容价值，从中汲取民族智慧；用现代观念审视作品，评价其积极意义与历史局限。
- 9、阅读浅易文言文，能借助注释和工具书，理解词句含义，读懂文章内容。了解并梳理常见的文言实词、文言虚词、文言句式的意义或用法，注重在阅读实践中举一反三。诵读古代诗词和文言文，背诵一定数量的名篇。（可参考附录一《关于诵读篇目和课外读物的建议》）
- 10、具有广泛的阅读兴趣，努力扩大阅读视野。学会正确、自主地选择阅读材料，读好书，读整本书，丰富自己的精神世界，提高文化品位。课外自读文学名著（五

部以上)及其他读物,总量不少于150万字。(可参考附录一《关于诵读篇目和课外读物的建议》)

- 11、注重合作学习,养成互相切磋的习惯。乐于与他人交流自己的阅读鉴赏心得,展示自己的读书成果。
- 12、学会灵活使用常用语文工具书,能利用多种媒体搜集和处理信息。

三、 两国高中语文课程的阅读教学要求对比

从整体上看,马来西亚华文独立中学高中华文科课程标准(简称马华课标)的阅读教学要求共有10项要求,而中国普通高中语文课程标准(简称中国课标)则有12项阅读教学要求。

马华课标和中国课标都强调“能阅读理论类、实用类、文学类等多种文本。”、“根据不同的阅读目的,针对不同的阅读材料,灵活运用精读、略读、浏览、速读等阅读方法,提高阅读效率。”或“了解各种文体的基本特征与表现手法。”不同类型文本的阅读教学,应该各有重点,如:阅读实用类文本,应着重学生对文本内容的准确解读,以及对文本信息的筛选和处理能力。阅读理论类文本阅读,应着重考察学生的抽象思维能力,如:能否概括和提炼文本的思想观点、发现观点阐发与实证材料之间的逻辑联系、评估文本的理论自足性;能否运用正确的观点和科学的思想方法研读文本、评述作者的思想等。阅读文学类文本是阅读的重点,应重视学生对作品的整体把握,特别是对艺术形象的感悟和文本价值的独到理解,鼓励学生的个体体验和创造性的解读。

两者都强调能“阅读浅易文言文,梳理常见文言实词、虚词及句式的意义和用法,并能读懂古代哲理文章和文学作品,背诵古代经典诗文。”两者把文言文阅读目标定位在“读懂”,即“能理解词句含义,读懂文章内容”,而不是把重点放在文言知识上面。文言知识是无可回避的,但“了解并梳理常见的文言实词、文言虚词、文言句式的意义或用法”,其目的是“注重在阅读实践中举一反三”,着重在对古诗文语言的感受力,以及文言文实际阅读能力的提高。

两者也强调“阅读中国古代优秀作品,汲取古人智慧,体悟中华文化,以现代观念理解作品的内容价值。”但中国课标进一步要求学生“学习中国古代优秀作品,体会其中蕴涵的中华民族精神,为形成一定的传统文化底蕴奠定基础。”和“学习从历史发展的角度理解古代文学的内容价值,从中汲取民族智慧;用现代观念审视作品,评价其积极意义与历史局限。”其目标是突出了弘扬和培育民族精神的重要性。我们的民族精神必以民族文化为载体,民族文化又以中国历史上优秀的语言文字作品最为精粹。学习古代作品的真正意义和价值所在,即是通过学习古代作品,使学生受到优秀文化的熏陶,塑造热爱祖国和中华文明、献身人类进步事业的精神品格,形成健康美好的情感和奋发向上的人生态度。

马华课标和中国课标都十分重视课外阅读,强调“自主选择课外阅读材料,丰富精神生活,提升思想层次。”因为阅读不能仅仅局限于课内,应是“得法于课内,得益于课外”,语文阅读能力的提高只有依靠大量阅读,没有捷径可走。中国课标进一步

强调“正确、自主地选择”，是希望学生从培养兴趣入手，逐渐过渡到有正确目的的阅读。喜欢读什么书，读书是为了什么，这里显然有着价值观的因素。

中国课标比马华课标提出更具体的阅读教学要求，其中分析如下：

（一）培养独立阅读能力

中国课标的着眼点是阅读活动的共性要求，例如独立阅读能力在文本解读方面的基本要求，是“从整体上把握文本内容，理清思路，概括要点，理解文本所表达的思想、观点和感情。”阅读必须以整体把握文本的内容为前提，在这个前提之下，才谈得上让学生来理清作者的思路，概括课文的要点，理解作者的思想、观点和感情。它要求学生“善于发现问题、提出问题，对文本能作出自己的分析判断，努力从不同的角度和层面进行阐发、评价和质疑。”这里强调的是阅读的主体性和多元化。高中生的独立阅读能力，应反映在对文本的多元解读方面。阅读活动也应该要落实到语言层面，所以应“根据语境揣摩语句含义，运用所学的语文知识，帮助理解结构复杂、含义丰富的语句，体会精彩语句的表现力。”文本的任何价值均应通过语言得以实现，要让学生感性地接触作品。

（二）注重个性化阅读的培养

中国课标强调是阅读活动中的个体差异。生活经验、知识积累、对事物、对文本的感受和体验肯定是因人而异的。阅读具有内省性，即着重感受和体验，学生面对教材文本，就会接触到题目、作者、题材、体裁等，对文本展开的内容、社会生活、思想感情，或者情节、场景、人物性格和命运等，产生迫切求知的心理，这就是常有的阅读期待。当学生的期待视界与文本之间产生背离时，会产生浓厚的阅读兴趣。当学生不满足于一般的理解性阅读，会对自己的阅读过程和自己的理解进行再思考，就能“在主动积极的思维和情感活动中，获得独特的感受和体验。”这也就进入了阅读反思阶段；探究性阅读和创造性阅读。中国课标提出的“学习探究性阅读和创造性阅读”，必须以理解性阅读为基础。如果学生能联系自己的生活经验、思想情感，或者已经积累的阅读体验，从文本中激发出新的想象和联想，对文本的意义加以适当的引申，进而赋予其新的意义，这就符合探究性阅读和创造性阅读的要义了。

（三）注重文学作品的阅读和鉴赏

中国课标提出明确的鉴赏目的和态度，即“学习鉴赏中外文学作品，具有积极的鉴赏态度，注重审美体验，陶冶性情，涵养心灵。”鉴赏文学作品是一种积极的审美活动，主体精神的投入、情感的活跃是根本的要求，不能只有理性的分析而没有审美的体验，而审美活动的目的是陶冶性情，涵养心灵，提高学生的文化品位和审美情趣。鉴赏能力的重点是感受、品位、领悟、体验、思考，即“能感受形象，品味语言，领悟作品的丰富内涵，体会其艺术表现力，有自己的情感体验和思考。”它希望引导学生设身处地去感受体验，重视作品中形象和情感的整体感与把握，注意作品内涵的多义性和模糊性，鼓励学生积极地、富有创意地建构文本的意义。

（四）规定课外阅读的量化指标

这个目标特别强调阅读整部文学名著，其规定“课外自读文学名著（五部以上）及其他读物，总量不少于150万字。”关于文学名著的阅读，中国课标给予很大的自由选择的空间，师生们可参考中国课标附录一《关于诵读篇目和课外读物的建议》。中国课标重点推荐那些具有稳定性的、为历史所选择、为公众所承认的经典名著。中国课标所附建议只是举例，并不是硬性规定，完全可以由学校教师补充推荐，由学生自己进行选择。

四、马来西亚华文独立中学高中华文科阅读教学要求建议

综上所述，我们建议马来西亚华文独立中学高中华文科阅读教学要求可进行两项的改进策略：

（一）在原有阅读教学要求的基础上进行调整及具体化

马华课标高中华文科阅读教学要求可在原有基础上具体化及量化，如进一步提出培养独立的阅读能力。独立阅读能力在文本解读方面的基本要求，是“从整体上把握文本内容，理清思路，概括要点，理解文本所表达的思想、观点和感情。”学生对文本的解读应具有整体性特点，才能综合全文，融会贯通，并根据文章的背景和作者情况探究文章的成因，以便对文章有更透彻的把握。独立阅读能力对学生主观方面的要求是“善于发现问题、提出问题，对文本能作出自己的分析判断，努力从不同的角度和层面进行阐发、评价和质疑。”和“根据语境揣摩语句含义，运用所学的语文知识，帮助理解结构复杂、含义丰富的语句，体会精彩语句的表现力。”

马华课标应注重个性化阅读的培养，如“在主动积极的思维和情感活动中，获得独特的感受和体验。”，这也就进入了阅读反思阶段；探究性阅读和创造性阅读。“学习探究性阅读和创造性阅读”必须以理解性阅读为基础。如果学生能联系自己的生活经验、思想情感，或者已经积累的阅读体验，从文本中激发出新的想象和联想，对文本的意义加以适当的引申，进而赋予其新的意义，这就符合探究性阅读和创造性阅读的要义了。

马华课标应注重文学作品的阅读和鉴赏，如“学习鉴赏中外文学作品，具有积极的鉴赏态度，注重审美体验，陶冶性情，涵养心灵。”、“能感受形象，品味语言，领悟作品的丰富内涵，体会其艺术表现力，有自己的情感体验和思考。”它应引导学生设身处地去感受体验，重视作品中形象和情感的整体感与把握，注意作品内涵的多义性和模糊性，鼓励学生积极地、富有创意地建构文本的意义。

马华课标应规定课外阅读的量化指标。它应强调阅读整部文学名著，如规定“课外自读文学名著（三部以上）及其他读物，总量不少于80万字。”阅读的量化指标可依独中的实际学习情况斟酌规定。阅读数量的规定，有助于提高学生们的语文水平、学生视野和思考等能力。

（二）牢固阅读教学是学生、教师、文本之间对话过程的基本理念

马华课标改革中的阅读教学，应参考中国课标般牢固阅读教学中学生、教师、文本之间对话过程的基本理念。阅读教学对话是一个蕴含丰富的分层命题。在阅读对话过程中，师生读者各自与文本的阅读对话在前，师生之间以文本为中介的教学对话在后，前者是基础，后者是延伸。没有成功的阅读对话，也就失去了有效的阅读教学对话的前提。

当教师和学生带着与文本初次对话的结果进入课堂，一场多主体、多向度、多层次的阅读教学对话就能有声有色、活泼地展开了。他们各自发现的文本空白不同，各自选取的介入文本的对话策略不同，各自的初步理解和存疑也有差异。这些种种的差异将在共同的对话情境，即课堂中不断汇聚、碰撞。他们之间的质询、答疑、赞赏、批评，不仅给阅读教学提供了丰富的话题，而且其中蕴含了重要的教育主题和教学内容，这就是阅读教学鲜明的对话品格。

阅读教学要通过一次次学生、教师、文本之间的对话。它不仅是解读文本，而且要实现学生的自我建构，其中包括：受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣，逐渐文化积淀等实践价值。

五、结语

马来西亚和中国高中语文的阅读教学要求都是处在教育大改革的环境下进行改革，所以较有可比及借鉴性。相对马来西亚华文独立中学高中华文科课程标准的阅读教学要求，中国普通高中语文课程标准的阅读教学要求是富有可借鉴性的，我们需要吸取其阅读教学要求的长处持续改进。因此，通过两国高中语文课程标准的阅读教学要求对比分析，可为马来西亚未来的华文独立中学高中华文科阅读教学要求改进提供一些参考性意见。

参考文献

- 贡如云等，2008，《语文教学论》，江苏：江苏人民出版社。
- 马来西亚董教总全国华文独中工委课程局，2009，《马来西亚华文独中高中华文科课程标准（2009年修订）》，马来西亚：全国华文独中工委课程局。
- 倪文锦，2011，《语文新课程教学法（中学）》，北京：高等教育出版社。
- 王荣生，2005，《语文学科课程论基础（第二版）》，上海：上海教育出版社。
- 王松泉等，2007，《语文课程教学概论》，北京：高等教育出版社。
- 魏传宪，2004，《语文教学概论》，四川：四川大学出版社。
- 语文课程标准研制组，2004，《普通高中语文课程标准（实验）解读》，湖北：湖北教育出版社。
- 中华人民共和国教育部，2003，《普通高中课程方案（实验）》，北京：人民教育出版社。