

DOI: 10.6994/JET.202206_4(1).0004

后疫情时代下“二维构成”课程移动学习 资源构建的思与行

Thinking and Practice: The Construction of Mobile Learning Resources - “Two Dimensional Constitution” Curriculum in Post-pandemic Era

许春丽*

Xu Chun Li

摘 要: 在后疫情时代中, 教学空间正发生着显著的变化, 知识传播方式正发生着变革, 学习方式也呈现新样态。“二维构成”课程面对教与学的新因子, 教师适应教学方式转型和学生深度学习需要, 尝试借助信息技术构建“二维构成”课程教学新空间, 促进构成教学模式变革与生态重构。本文以后疫情时代对“二维构成”课程教学影响分析的基础上, 综合探究课程知识内容的体系和微信技术平台特点, 提出新形势下课程移动学习资源的设计与开发原则, 最后结合课程教学实践, 探索分析移动学习资源助力课程教学实践存在的优势与缺点, 并给出相应的改进策略。“二维构成”课程移动学习资源的构建是在教育空间“不在场”、教学移动化、生命与生态教育理念融入的新态势中, 为寻找提升学生知识学习、实践能力和信息素

* 许春丽, 中国山西省忻州师范学院副教授。Email: 340280361@qq.com

养的新路径，探索构建课程移动学习资源，为后疫情时代下实现“二维构成”课程智慧的教与学、提高教学质量提供借鉴。

关键词：二维构成，移动学习资源，构建，教学空间

Abstract: In the post-pandemic era, teaching and learning is moving towards new dimension. Teaching space, knowledge delivery and learning style are undergoing significant changes. Facing the new changes of teaching and learning, teachers adapt to the transformation of teaching methods and the needs of students' deep learning and try to construct a new teaching space with the help of information technology to promote the reform of “Two Dimensional Constitutions” teaching mode and ecological reconstruction. This paper based on the analysis of the influence on the teaching of the “Two Dimensional Constitution” curriculum of the post-pandemic era, further comprehensively explores the system of course knowledge content and the characteristics of the WeChat technology platform, thus putting forward the design and development principles of curriculum mobile learning resources under the new situation. Finally, combined with the course teaching practice, it explores and analyzes the advantages and disadvantages of mobile learning resources to help the course teaching practice, and gives the corresponding improvement strategies. The construction of mobile learning resources of the “Two Dimensional Constitution” curriculum is in spatial changes of education, teaching mobile, and integration of life and ecological education concepts. It aims to find a new way to improve students' knowledge learning, practical ability, and information literacy, and explore the construction of mobile learning resources for the curriculum. It provides a reference for realizing and building the teaching and learning of the “Two Dimensional Constitution” curriculum knowledge under a special background, for improving the teaching quality.

Keywords: Two Dimensional Constitution, Mobile Learning Resources, Construction, Teaching Space

“后疫情时代”包括两方面的涵义：一是疫情依然存在，甚至还会再次爆发，抗击疫情进而成为人们生活的新常态；二是疫情带来的对人们生活方式、教育教学形式等方面的影响仍然存在并将继续延续。（钟秉林、南晓鹏，2021，页109）在后疫情时代特殊场域中，不同层次的教育面临着巨大的挑战和机遇，高等教育同样如此。聚焦后疫情时代高等教育改革，引导线上与线下教学融合以推动教学模式创新。（高巍等，2021，页63）在疫情期间硬性分割教育空间的特殊条件下，为了完成教育的使命和任务，在线教育成为教育与教学的必选项，移动学习资源成为教与学结构中的组成元素，教学策略与学习方式的重构成为所有教育者、学习者必须面对的境遇。

一 后疫情时代对“二维构成”课程教学的影响

“二维构成”是指在二维的空间里探索形体和色彩的组合形式。（胡庚申等，2019，页6）即将形态元素（点、线、面）按照一定的法则和秩序进行分解和组合，从而形成理想形态。（罗高生等，2014）课程教学具有实践与理论并重的特征，理论作为实践的支撑，实践作为理论和设计思维的展示窗口，为课程取得良好的教学效果，课程传统教学常常是在相对独立空间中进行面对面教学。但是在后疫情时代的背景下，“二维构成”在教育空间、教学方式、师生交流方式、教学监督方式以及教育观等方面发生诸多变化，课程知识实现微型化，教学

资源多元化，教学时空呈现数字化、时空拓展的特征，不再是班级上课制这种相对单一的集中教学形式。虽然教师在教学活动中引导学习者进行学习与知识建构，在线分享学习的收获与体验，但还是对“二维构成”课程教学提出挑战。

1.1 教育空间“不在场”。

时间与空间是教学的栖居之所。后疫情时代下教学的空间与教学发生了异位，教学由原来的相互关联到相互割裂，教学时空“原生态”呈现断裂状态。“不在场”作为互动交流的隐形传播方式，并非指教师的褪去，或自我放逐，放弃话语权，而是在网络交互背景下的主体（教师）不在现场。（王辉，2020，页106）教学不再局限于特定的实体教学空间中，而是变身为有空间距离的教学，师生不再面对面，而是彼此在网络空间或不见面的方式来完成教学。教学时间在教学中分配更具形式拘束性，成为计算规划教学时间的参照。由于面对面交流与讨论空间的缺乏与局限，存在教学中对学生课堂思考与引导的时间明显缺乏，导致实践能力指导不及时与情感交流不足以及教师教学效能感的下降。

1.2 教学移动化的形成。

在后疫情时代下，学生选择在线学习成为学习的主要形式。“互联网+”为教育教学提供数字化基础设施，给教育带来巨大的发展空间和强劲的技术支持，为学习者提供多元学习方式。移动学习是在信息技术支持下呈现的一种学习形式，这种形式受到“90后”互联网原住民的推崇，已经成为“教育+互联网”的“连接器”。在移动互联网环境下，学习者自主化使用数字化移动学习工具，依据个人学习诉求在突破空间和时间的束缚下开展搜索、探究学习资源等学习活动，受众在适应新学习形

式中获得成长。时代正在悄然改变学生的学习方式，促使教师对教学空间、学习层次以及学习过程进行再思考，建构适应时代发展的新型教学课堂和策略。

1.3 师生交流方式的变化。

由于教学时空的变化，师生交流的方式突破空间与时间，更加多元化，呈现出借助不同的媒介设备开展师生交流，其中的交流语言主要是文字。虽然文字在日常信息交流使用频率很高，但是在“二位构成”的教学交流中只使用文字是远远不够的。教师无法掌握学生对知识、技能的理解程度，无法及时指导学生在实践过程中遇到的问题与思维困境。学生虽然会积极借助设备对学习中的难题与教师进行探讨，对于教师回复的文字或设计表达语言的解读存在理解不同步的问题。

1.4 教学监控方式的变化。

传统的教学方式以课堂教学为主要形式，无论教师采用那种授课方式，教师作为知识的引导者，在课堂教学中可以即时观察学生的学习状态、学习情绪以及学习能力的差异性，及时对学生存在的不同层次、不同维度的问题进行指导，实现课堂教学效果的最优化；同时，教师建立的课堂教学评价方式以“过程+结果”的方式。“二维构成”课程在新形势下，教学过程以数字化形式呈现，更多面对的学习结果，而对于学习过程监控完整性的缺失，教师无法整体评价学生的学习能力和水平。

1.5 生态与生命观教育的渗透。

面对突如其来的新冠疫情，课程教学中渗透设计伦理、设计实践中关注社会现实，培养设计师的社会责任十分重要。在教学中利用移动学习资源培养学习者关注生态循环发展、关照生命的健康成长的素养。作为设计师则可以在设计资料的收集和

资料信息的整理过程中，点滴认识到生态平衡对人类发展的重要性，利于学习者更多关注生活中的设计现象。在经济社会的高速发展中，生态的微妙变化，环境的悄然改变，稀有动物的消失、人类的对自然的过度开发、气温升高等生态问题成为人类共同的问题。这些问题成为设计主题的选项，通过设计语言的表达，将人类面临的生态危险、解决办法以图像的方式呈现在观者面前，起到警示、警告的作用。此外，在特殊社会环境下对学生开展生命观的教育显得特别重要，通过设计语言传播的正面能量鼓舞观者强烈的生存意识，培养科学防范意识，减少观者的盲目性和恐惧性，疏导观者的负面情绪和心理，能起到一定的效果。

二 “二维构成”课程知识体系及其微信平台特征

2.1 “二维构成”课程知识模块构建

“二维构成”课程知识模块构建关注知识体系，也注重知识与思维、问题与社会、服务与实践链接的过程，系统梳理“知识粒”，借助现代数字化设备实现随时随地自主学习，使学生逐步养成问题思维和自主学习的能力。课程实践中设置的主题设计课题，驱动学生在情境中对问题展开研究和寻找解决问题的方法，促进学习者的成长。

知识模块主要以研究性学习为主，主要包括课前学习导航、知识点回顾和学生作业展示三部分，帮助学生建立知识体系。实时互动交流环境为学生提供反馈与分享的平台，为教师提供了快速反馈的媒介，充分释放学习共同体的作用。精心设计与安排的微型课程内容，注重学习质量的提升，提高学习过程的专注力和有效性，预防学生过度使用、沉溺手机。此外，在教

学中融入公益招贴、绿色设计等作品等内容，提取分析图像中表达的不同精神，逐步使学习者形成可持续发展、绿色发展的生态观，促进学习者将生态意识等观念运用到自己的设计作品中。

技能模块注重学生研究探索学习能力地培养，主要包括研究专业研究经典文献和最新相关领域的文献。通过按照需求选择信息资源，规划模块，及时更新知识内容、资讯等，满足学生移动学习的需要，提升学习资源与使用者之间的粘合度、持续性和稳定度，实现课堂教学与移动学习资源的深度融合。

2.2 “二维构成”课程微信学习平台特征

基于微信搭建的《二维构成》学习平台，以学生发展需要，夯实专业基础知识，强化学生实践创新能力为目的，满足受众学习方式变化，满足受众课程学习、分享与展示的需求，有效连接课内与课外时空，信息化+课程教学之间相结合建立新教学时空，改变传统教学模式，实现教与学多维度互动，构建起课程教学的多维度互动的“场域”。

学习平台的设计关注以下三方面：第一，设计注重文字字体、字号大小及段落编排，图片编排跟随资源组织形式不断调整色彩、大小及数量，合理进行资源篇幅的设计与编排，提升学习者视觉舒适度，优化学习体验，提高学习效率。第二，导航设计清晰合理，布局直观有序，视觉效果良好。导航功能结构清晰，操作简单、易用、方便，减低信息接收过程的干扰因素，促进课程资源的有效传播。第三，关注课程界面与使用者之间的交互设计。移动学习平台富有人性化、简洁友好的交互界面，可以提升学习者的学习兴趣和专注程度，系统和反复回放的课程资源利于学习者反复观看、巩固知识内容。教师精心

设计和开发新的教学平台，模块化课程资源，实现使用者与课程界面、使用者与课程资源的有效互动，将学习者的学习引向深度。

三 “二维构成”课程移动学习资源的设计与开发原则

移动学习资源是对课堂知识的延伸与拓展，学生可以不受时间和空间的限制，自由选择自己感兴趣的内容进行学习。（陈岩岩，2021，页32）在后疫情时代数字鸿沟不断拉大，构建满足学习者学习的“二维构成”课程移动学习资源，对于搭建新的课程教学模式起到推动作用。

3.1 注重专业知识迁移能力养成与生态观培养。

为实现“二维构成”课程移动学习资源对学习者的的高粘度和依附性，丰富、优质的课程资源是关键。在课程资源的设计上，以教学对象为中心，考虑学习者的专业基础、学习感受和绩效期望。在课程目标设置上，教师要重视学习者在课程理论应用和课程实践能力的提升，同时渗透生命、生态观的教育。在教学内容的设计上，首先梳理专业的重点与难点，吸收学科前沿理论内容对教材资源进行整合、优化，提升学习资源的质量和学习者对平台粘合度；其次，充分考虑实践是专业能力提升的核心内容，引入与专业知识相关的设计比赛等资源，提高学生的创意能力和设计表达能力。第三，通过公益作品解读以及主题设计实验，培养学习者对生命观、生态观的正确认识，明确设计师的社会责任。

3.2 “模块化”设计课程资源，促进学生进行自主学习。

在移动学习环境下，因为学习设备的快速发展，学习者使用的设备越来越丰富，要注意学习资源设计的规范性和自适性。

(李颖、董彦, 2018, 页269) 基于微信平台的功能及课程教学需求, 采用“模块化”形式搭建课程知识结构。首先, 利用移动学习平台建立视觉化的课程体系, 搭建平面构成与色彩构成全面、完整的课程知识体系, 资源采用单一知识点与延伸知识点为粒度单位, 将课程知识进行模块化、序列化编排, 学习者可以利用碎片化时间开展学习。其次, 整体规划课程内容, 主要分为三部分即形态基础、构成基础。形态基础重点关注形态认知、分析和表现; 构成基础包括构成要素提取、色彩情感表达和图形创意方法。第三, 设计实践, 通过经典再学习, 加深学生对知识的理解与应用, 拓宽设计视野; 通过生态类、生命类主题设计, 在设计实践中传播生态观、生命观, 实现理论与实践的有效融合。

3.3 合理规划移动学习内容, 问题情境中形成问题解决能力。

教学实践中为了打破传统构成教学内容之间的壁垒, 学习者完成平面构成和色彩构成进行模块化学习的基础上, 增加基本概念、作品研读、实地调研等延伸的移动学习相关内容。实践模块中的主题设计将知识、能力与实践学习内容有效连接, 教师在教学过程中发挥引领作用, 学生在学习体验过程成为主导者。在课程移动教学中, 注重移动学习资源与素养、能力的对应性, 促进学习者对调研、设计过程的梳理、总结, 逐步使学习者具备发现——提出——分析——解决问题能力, 实现教学有效提升他们问题解决能力。

四 移动学习资源助力课程教学的优劣及改进措施

移动学习资源可以满足学习者在不同场域下进行移动学习, 实现教与学过程的共享、交流、反馈与再生, 促进面向受众的

知识增长和能力增强。教学空间呈现时空拓展的特征。移动学习资源在助力教学中呈现出融合性、自主性、开放式的优势，但也存在一定的弊端。

4.1 移动学习资源助力课程教学的优势

4.1.1 融合性

运用数字化技术与移动学习工具推送课程的移动学习资源，整合课程教学与数字媒介的优势打造教学新维度。学习内容改变传统教学的以书本静态内容、教师为主体的单一讲授形式，呈现知识多元、异位传播的新图景。教学过程冲破传统课堂教学的时空限制，利用网络进行知识学习、体验交流、展示学习成果和分享设计感受。对师生而言，碎片化、模块化的移动学习资源，实现线上和线下学习形式的融合，教学互动过程则实现多时空化融合，课堂教学新空间生态维度悄然形成。但在教学过程中，对学习过程中存在的问题无法同步时空处理，对学生的学习积极性和学习成效有一定的影响。

4.1.2 自主性

作为引导者的教师，首先要注重问题思维引导，培养学生发现问题的视角，帮助学习塑造自主学习的能力，培养自我监督的能力。自主性是指学习者在知识学习的过程中，学生能够主动、独立、目标明确进行研究，学习过程能够自我监控学习进度，强调养成个性化知识学习策略及自主探究的学习习惯。在问题思维导向下，学习行为和学习方式上的转变、成长与适应，形成自我督促的“中心磁场”。在搭建课程的移动学习资源时考虑基于课程教学需要和学习者的学习诉求，如设置“生活点线面”、“家乡美景”、“水果切切”、“绿色的故事”等课题，激发学生积极主动破解问题的热情，在自主性学习中

探索各个主题设计。但是在教学实践中，塑造学生自发式破解学习过程中遇到的生成性问题以及学习方式由“要我学”到“我要学”的改变存在难度。

4.1.3 开放式

移动学习资源的构建，为学生提供了新的学习场域，颠覆传统课堂的教学模式，改变知识“教”与“学”的过程，在时间和空间呈现开放式。从知识的“教”上，教师也不再是知识的“发言人”，而是成为学生学习的桥梁，打破教师一言堂的单向传播知识的形式。从资源的“学”上，学习者不是知识被动的接受者，而是在自主学习与参与的过程中，逐步养成知识探索能力，满足学习者个性化学习。但是在开放式的学习资源中，与学生缺乏面对面的交流，教师对不同能力学生差异的个性化指导明显不足。

4.2 移动学习资源助力课程教学中劣势的改进措施

面对在移动学习资源助力构建下教学新时空中存在的不足，应从以下几方面进行改进，以期提升教学效果。第一，在教学中存在时空不同步，学生实践训练中存在的问题。教师可建议学生采用录制、上传实践视频、面对面视频电话等多种互动形式，破解学生在实践中遇到的难题；第二，在考核中不能以学习的结果作为主要评价范围。需更多关注学生问题思维的聚合、探究解决问题的能力以及参与、体验过程的考核；第三，重视教学反馈。在教学反馈的基础上及时调整教学目标、教学内容等，构建起精准教学的新生态。此外，多多鼓励学生在新的教学场域中，探索适合自己的学习方式。

结语

为适应后疫情时代课程教学的突变，促进学生有效学习，重构《二维构成》教学空间，搭建特色课堂，适应新型学习形式，努力构建高效课堂，提高课教学的质量。教师利用微信平台，精心组织教学资源和遴选优秀设计案例，合理规划移动学习资源，为课程的个性化学习提供序列化、多维度的学习内容，使移动学习资源成为移动教学的有效“助推器”，引导学生将构成理论、实践设计、信息素养等转化为学习优势，将知识转化成解决问题的技能，推动课程教学结构再造与活动重组，建立一种高效互动的教与学模式，实现教学交感互动、正负反馈的教学样态，生成“处处皆学、时时可学”的新型教学空间。

参考文献

- 陈岩岩（2021） 移动学习资源研究现状及发展趋势，《湖北开放职业学院学报》，34（11），32-33。
- 高巍等（2021）后疫情时代的高等教育技术转向：实践反思与未来图景，《现代远程教育研究》，33（3），63-72。
- 胡庚申等（2019）《二维设计基础》，石家庄：河北美术出版社。
- 李颖、董彦（2018）《现代教育技术应用》，合肥：中国科学技术大学出版社。
- 罗高生等（2014）《二维构成设计》，合肥：合肥工业大学出版社。
- 王辉（2020）在场与不在场：后疫情时代高校教学模式变革及质量革命的思考，《乐山师范学院学报》，35（11），104-112。
- 钟秉林、南晓鹏（2021）后疫情时代我国高等教育发展的宏观思考，《教育研究》，42（5），108-116。