

DOI: 10.6994/JET.202406\_6(1).0003

# 中国童谣融入幼儿体育游戏研究

## A Research on the Integration of Nursery Rhymes into Children's Sports Games in China

吴传凤\*  
Wu Chuanfeng

**摘要：**本文旨在探讨幼儿童谣体育游戏的教育价值和设计要点。首先，文章从童谣融入幼儿体育游戏的作用入手，分析了童谣和体育游戏的结合对幼儿文化和道德教育以及基本体育技能的促进作用。接着，文章探讨了幼儿童谣体育游戏的教育功能，包括促进幼儿身体素质、认知能力、情感态度和社交技能的全面发展。然后，文章分析了教师在童谣体育游戏中的角色，强调教师应该在游戏中发挥引导、示范、激励和反馈的作用，帮助幼儿获得更多的体验和体悟。最后，文章提出了幼儿童谣体育游戏的设计要点，包括游戏目的明确、规则简单、趣味性强、参与度高、安全保障等方面，以保证游戏的有效性和可持续性。通过本文的研究，可以更好地推广和应用幼儿童谣体育游戏，促进幼儿的全面发展。

**关键词：**童谣，幼儿，体育游戏

**Abstract:** This study aims to explore the educational value and design principles of nursery rhymes integrated into sports games for young children. Firstly, the article analyzes the combination of nursery rhymes and sports games and their role in promoting cultural and moral education as well as basic physical skills in young children. Secondly, the article discusses the educational functions of nursery rhyme sports games, including

\* 吴传凤，山东临沂职业学院教师。Email: jk200709@126.com

promoting the comprehensive development of young children's physical fitness, cognitive abilities, emotional attitudes, and social skills. Then, the article analyzes the role of teachers in nursery rhyme sports games, emphasizing that teachers should play a guiding, demonstrating, motivating, and feedback role in games to help children gain more experiences and insights. Finally, the article proposes design principles for nursery rhyme sports games, including clear game objectives, simple rules, strong interest, high participation, and safety guarantee, to ensure the effectiveness and sustainability of the games. Through this research, nursery rhyme sports games can be better promoted and applied to promote the comprehensive development of young children.

**Keywords:** Nursery rhyme, young children, physical games

## 一 前言

童谣是幼儿最早接触、最容易接受的一种韵文体儿童文学。《中国古代童谣·前言》中指出，童谣是指传唱于儿童之口的没有乐谱的歌谣（雷群明、王龙娣，2003）。童谣具有语言浅显，明白易懂，节奏明朗，音韵和谐等特点，贴近幼儿生活，形式内容为幼儿喜闻乐见。它是一种口传的文化遗产，具有浓厚的民间色彩。童谣在中国流传已久，是一种历史悠久的文化遗产，距今约有3000年的历史，其内容主题涵盖了生活、自然、动物、传统文化等各个方面，是中国民间文化中不可或缺的一部分。在中国，童谣被广泛应用于幼儿教育、娱乐、游戏等方面，被认为是培养幼儿语言、认知、情感等方面能力的重要手段。同时，童谣也是中国文化的重要组成部分，它体现了民间文化的智慧、风情和特色，具有极高的历史、文化、艺术价值。在现代社会中，童谣仍然是儿童游戏、教育和娱乐中不可或缺的一部分，具有重要的文化、教育和社会意义。

尽管童谣具有悠久的历史和文化价值，但在现代社会中，童谣也面临着一些困境和挑战。首先，随着现代科技的不断发展，儿童的娱乐方式也发生了很大的变化，他们更倾向于使用电视、电脑、手机等电子产品，而对传统的童谣逐渐失去兴趣。这种情况导致了传统童谣的流行面临困境，有些童谣甚至面临失传的危险。其次，现代社会的快节奏生活和儿童的学习压力增大，使得很多家长和教育者忽视了童谣对儿童发展的重要作用，

导致童谣在教育领域中的地位下降。再者，传统童谣在内容和形式上也面临着一定的困境。传统童谣往往内容比较单一，很难满足现代儿童对多样化、趣味化的需求。同时，传统童谣的传唱方式主要是口传，难以推广和传承。最后，童谣的教育价值和作用没有得到充分的重视和发挥。虽然童谣具有丰富的教育意义，但在幼儿园和学校中，童谣往往只是被当做一种传统文化进行教育，而忽略了其对儿童身心发展的积极影响。总之，童谣作为一种文化遗产，面临着多种困境和挑战。为了保护和传承童谣，需要全社会的共同努力，同时也需要不断创新和发展，以适应现代儿童的需求和时代的变化。将童谣融入幼儿体育游戏中，不失为一种保护童谣的一种方法，同时也促进了幼儿体育游戏的发展。

根据《教育大辞典》对体育游戏的定义，体育游戏是指旨在发展幼儿基本运动和运动技能的游戏，使幼儿学习基本动作和技能，如走、跑、跳、攀爬和钻爬、平衡、投掷等，同时具有运动性、趣味性和竞争性，并能发展幼儿的智力和情感能力（顾明远，1992）。幼儿体育游戏的目的是促进幼儿身体各方面的发展，包括肌肉、心肺、协调性、灵活性、反应能力等。幼儿体育游戏相较于传统的体育运动，更加注重游戏性和趣味性，让幼儿在游戏中自然地锻炼身体，培养健康的生活方式，通过游戏的形式和内容，让幼儿在自然、愉快的环境中体验到运动的乐趣，提高幼儿的身体素质和健康水平。

童谣作为幼儿的重要学习资源之一，能够帮助幼儿在游戏中学习歌谣、节奏、语言表达等各方面的技能，同时也能与幼儿体育游戏相结合，提高幼儿的身体素质和认知能力，这就是幼儿童谣体育游戏，就是幼儿边唱童谣，边进行体育游戏。具体而言，可以将童谣融入到幼儿体育游戏的各个环节中，如游戏前的热身活动、游戏中的提示和引导、游戏后的总结等。

总之，通过童谣与幼儿体育游戏的结合，可以创造出更富有趣味和想象力的学习体验，促进幼儿在多个方面的全面发展。这种童谣体育游戏不仅能够提升幼儿的身体素质和认知能力，还能培养其情感态度和社会交往能力，为他们的未来学习和生活奠定坚实的基础。

## 二 童谣融入幼儿体育游戏的作用

将童谣融入幼儿体育游戏中，可以为幼儿提供一个更加多样化和有趣的学习环境，促进他们身心全面发展。下面我们分别从童谣的作用、幼儿体育游戏的作用和童谣融入幼儿体育游戏的作用三个方面进行论述。

### 2.1 童谣的作用

童谣，作为一种传统的口头文学形式，承载着丰富的文化内涵和教育意义，对儿童的成长发展起着重要的作用。在人类文明的发展历程中，童谣一直扮演着传承文化、陶冶情操、培养思维和促进语言发展的重要角色。童谣语言活泼，节奏明快，对幼儿成长有着重要意义（李庆，2022）。

2.1.1 童谣是儿童的语言启蒙工具。童谣是符合幼儿语言教育的重要方法，通过朗朗上口的语音和语调，能够对幼儿的学习兴趣进行激发，同时还能提升幼儿的语感，构建更为健全的词汇框架，从而更好地提升幼儿的语言表达能力（胡凯丽，2020）。在童谣中，常常包含着简单而生动的词语和句子，往往用简单的语言描述各种情景和事件，易于幼儿理解和模仿。通过学习童谣，幼儿可以逐渐掌握语言的基本结构和表达方式，提高语言的听说读写能力，为日后学习更复杂的文学作品和表达思想打下基础。

2.1.2 童谣是培养幼儿情感情绪的重要手段。童谣中常常蕴含着丰富的情感，如喜怒哀乐、关爱亲情等，通过歌词和旋律的表达，能够引发幼儿的共鸣和情感共鸣，让他们在快乐、悲伤、温馨等情感体验中感受生活的美好，增强情感认知和表达能力。

2.1.3 童谣是启发幼儿想象力和创造力的有效途径。童谣生动形象的语言能够激发幼儿的想象力和创造力，让他们在简单的韵律和明快的节奏中感受语言的魅力（郭琴琴，2023）。童谣的内容常常富有想象力和创造性，描述了各种奇妙的场景和角色，如动物、植物、童话人物等。通过童谣的学习，可以激发幼儿的想象力，培养他们对世界的好奇心和探索欲，促进创造性思维和创作能力的发展。

2.1.4 童谣是传承文化和历史的载体。许多童谣流传千百年，承载着民族、地域和历史的独特文化内涵。通过学习童谣，幼儿可以了解和感受传统文化的魅力，感受祖国的优秀传统文化，培养对文化遗产的尊重和热爱，从而传承和发扬中华民族的优秀文化传统。

总之，童谣作为一种传统的文化遗产，对儿童的成长发展起着不可忽视的重要作用。通过学习童谣，可以促进儿童语言、情感、想象、文化等多方面的发展，培养他们积极向上的人生态度和全面发展的个性素质，为其未来的学习和生活奠定坚实的基础。

## 2.2 幼儿体育游戏的作用

幼儿正处于自我发展的关键时期，肌肉群体并未发展完全，所以充分的体育运动能够增强幼儿的体质（侯轶菡，2019）。幼儿体育游戏不仅是孩子们快乐成长的重要组成部分，更是他们全面发展的关键环节。通过参与各种体育游戏，幼儿可以在充满活力和童趣的氛围中体验到运动的乐趣，从而激发他们对运动的兴趣和热情。在游戏中，他们不仅可以锻炼身体，还能够培养社交能力、情感情绪、认知能力等多方面的素质，为健康成长奠定坚实基础。

2.2.1 促进幼儿身体发育和健康。通过体育游戏，幼儿可以进行各种身体活动，包括跑跳、爬行、投掷等，促进肌肉发育和骨骼生长，增强体质，提高身体素质和协调能力，从而保持健康成长。

2.2.2 提高幼儿社交能力。在体育游戏中，幼儿需要与其他同龄人互动、合作，学会尊重他人、分享资源、倾听他人意见等社交技能，培养团队合作精神和友谊意识，提高沟通能力和人际关系处理能力。多数体育游戏活动都是具有群体性的，因此，在游戏活动的过程中自然就需要幼儿个体与活动集体进行交流和合作（巴晓玲，2021）。

2.2.3 促进幼儿情感情绪发展。体育游戏是一个表达情感的场所，幼儿可以在游戏中体验到快乐、兴奋、满足等积极情绪，同时也学会面对挑战、失败和挫折，培养坚韧不拔的意志品质，提高心理素质。

2.2.4 促进认知发展。在体育游戏中，幼儿需要观察、分析、判断情况，做出相应的反应和决策，从而培养逻辑思维能力、空间感知能力和问题解决能力，促进认知发展。

2.2.5 有利于兴趣培养和增强学习动力。通过丰富多彩的体育游戏，可以激发幼儿对运动的兴趣，培养他们主动参与体育活动的习惯和积极的学习态度，为以后的专项运动培养打下基础。

因此，幼儿体育游戏的作用不仅仅局限于单一的身体运动，更体现了对幼儿全面发展的关怀和呵护。给予幼儿丰富多彩的体育游戏体验，不仅能够让他们在快乐中茁壮成长，还能够为其未来的学习和生活奠定坚实的基础。因此，社会各界应当共同关注幼儿体育游戏的推广和发展，为每个孩子的健康成长提供更多更好的机会和条件。

### 2.3 童谣融入幼儿体育游戏的作用

童谣融入幼儿体育游戏，不仅可以帮助孩子更好地进行体育活动，而且可以将体育活动趣味化，使得孩子们更好地掌握相应技能（刘玥，2020）。融合童谣与幼儿体育游戏，是一项极富创意和教育意义的举措。这种结合不仅能够为幼儿提供更加多样化和趣味化的学习体验，还能够在游戏中促进他们的身体健康、语言发展、社交能力和情感认知等多方面的全面发展。

2.3.1 促进身体活动和健康发展。幼儿期是身体发育最为关键的阶段之一，而体育运动对于幼儿的身体健康和发育至关重要。通过将童谣融入体育游戏中，可以激发幼儿对运动的兴趣，使他们更加愿意参与各种身体活动。在游戏中加入童谣的元素，不仅增加了游戏的趣味性，还能够让幼儿在欢快的歌声中享受运动的乐趣，从而促进他们的身体活动和健康发展。

2.3.2 提升语言表达能力和听力技能。童谣是幼儿学习语言的重要途径之一，它们常常包含简单而生动的词语和句子，易于幼儿理解和模仿。通过在体育游戏中学唱童谣，幼儿不仅可以提高语言表达能力，还能够增强听力技能。在游戏中，幼儿们需要听从指挥、遵循歌词节奏，这有助于培养他们的听觉感知和语言理解能力。

2.3.3 培养协作精神和团队意识。体育游戏不仅可以锻炼幼儿的身体，还能够培养他们的协作精神和团队意识。而将童谣融入体育游戏中，更是为幼儿提供了一个共同学习、合作完成任务的机会。在游戏中，幼儿们需要一起唱歌、一起跳舞、一起完成各种动作，这不仅能够促进他们之间的合作与互助，还能够增强他们的团队意识和集体荣誉感。

2.3.4 增加游戏的趣味性和参与度。在组织幼儿体育活动时，将富有趣味性、教育性、规则性、竞争性的童谣与动作相结合，可充分调动幼儿参加体育锻炼的积极性（范瑛钰，2015）。不仅可以增加游戏的趣味性和参与度，还能够让幼儿在欢乐的氛围中享受学习的乐趣。

2.3.5 有助于幼儿情感的发展。幼儿童谣体育游戏的设计可以让幼儿在游戏中体验到各种情感，如喜悦、愉快、失落、挫折等，这对幼儿的情感发展具有重要意义。通过游戏中的情感体验，可以帮助幼儿了解和认识自己的情感，学会如何表达和处理自己的情感，提高其情感智慧和情商。

2.3.6 培养幼儿的竞争意识。适当的竞争可以激发幼儿的积极性和主动性，让幼儿学会竞争和合作。在竞争中，幼儿可以体验到成功和失败，了解到胜利需要付出努力的过程，这能够激发幼儿自信和勇气，提高其竞争意识和竞争能力。

2.3.7 增强幼儿的自信心和勇气。通过游戏的方式，让幼儿体验到成功和失败，可以让幼儿逐渐增强自信心和勇气。在游戏中，幼儿可以体验到自己掌握的技能和能力，从而提高其自信心和自尊心，同时也可以让幼儿体验到失败的感受，从而学会如何从失败中汲取经验教训，不断进步。

2.3.8 培养幼儿的想象力和创造力。幼儿童谣体育游戏的设计可以激发幼儿的想象力和创造力。通过游戏中的角色扮演、自由创作等方式，可以让幼儿自由发挥想象力，创造出自己的游戏世界，这对幼儿的想象力和创造力的发展具有积极的促进作用。

2.3.9 提高幼儿的文化素养。将童谣融入幼儿体育游戏中，可以丰富游戏体验并增强幼儿的文化认同感（李伟、李世平，2020）。幼儿童谣体育游戏的设计可以融入一些传统文化元素，如中国传统民间游戏、古诗词歌谣等，让幼儿在游戏中了解和体验传统文化，提高其文化素养。通过游戏中的文化体验，可以培养幼儿的文化认知和文化兴趣，为其今后的文化学习打下基础。

综上所述，将童谣融入幼儿体育游戏中，可以为幼儿提供一个更加多样化和有趣的学习环境，促进他们身心全面发展。在游戏中学唱童谣，不仅可以促进幼儿的身体活动和健康发展，还能够提升他们的语言表达能力、培养协作精神、增加游戏的趣味性和参与度，培养幼儿的竞争意识，

增强幼儿的自信心和勇气，培养幼儿的想象力、创造力，提高幼儿的文化素养，为他们的成长奠定坚实的基础。因此，童谣与幼儿体育游戏的结合具有重要的教育意义和积极的社会影响，值得在实践中进一步推广和深化。

### 三 教师在童谣体育游戏中的角色

教师在童谣体育游戏中起着非常重要的作用，针对教师在游戏中可扮演的角色，本文主要从以下三个方面进行考虑。

3.1 教师是童谣体育游戏的引导者。他们引导幼儿参与童谣体育游戏，提高幼儿的积极性和参与度。要做好这一方面，需要教师从创设环境、提供示范、激发兴趣、注重体验和组织形式五个方面着手。

3.1.1 创设游戏环境。教师要在游戏前创设良好的游戏环境，让幼儿感到舒适和安全。环境要素包括场地、器材、气氛等。合适的场地和器材可以让游戏更加顺畅和有趣，温馨愉悦的气氛也可以激发幼儿的游戏兴趣。

3.1.2 提供示范和指导。教师应该为幼儿提供正确的游戏示范和指导，让幼儿能够了解游戏的规则和操作步骤。同时，教师还应该在游戏中时刻监控幼儿的表现，及时纠正错误和指导改进。

3.1.3 激发兴趣和动机。教师在游戏中要注重激发幼儿的兴趣和动机。可以通过加入童谣、奖励和表扬等方式来激发幼儿的积极性和参与度。同时，教师还应该尽量避免过多的竞争和比较，以免让幼儿失去兴趣和自信心。

3.1.4 注重体验和感受。教师要注重幼儿的体验和感受，在游戏中引导幼儿感受运动的快乐和健康，提高幼儿的自我认知和自我调节能力。同时，教师还应该根据幼儿的年龄和能力特点，合理安排游戏难度和内容，让幼儿能够获得适当的挑战和成就感。

3.1.5 组织游戏形式。教师可以根据幼儿的年龄和能力特点，选择不同的游戏形式和童谣形式，如唱歌童谣、唱跳童谣、互动童谣等。组织游戏形式要富有变化和趣味性，既能够让幼儿体验运动的快乐，又能够提高幼儿的综合能力和发展潜力。

总之，教师在引导幼儿参与童谣体育游戏时，应该创设良好的游戏环境，提供正确的游戏示范和指导，激发幼儿的兴趣和动机，注重幼儿的体验和感受，以及合理组织游戏形式。通过这些措施，可以有效提高幼儿的积极性和参与度，让他们更好地享受童谣体育游戏的乐趣和益处。此外，教师还可以在 game 后及时反馈和评价幼儿的表现，鼓励他们积极参与和不断进步，以激发他们的自信心和成就感。

3.2 教师是安全保障者。在进行童谣体育游戏时，教师需要注重安全保障，避免幼儿在游戏中出现意外伤害。以下是一些教师可以采取的措施：

3.2.1 确保游戏场地和器材的安全性。教师应该提前检查游戏场地和器材的安全性，确保没有任何危险物品和障碍物，如玻璃碎片、尖锐物品、湿滑地面等。同时，教师要确保游戏器材的使用合理，避免器材的过度使用和过度磨损。

3.2.2 保证游戏过程的安全性。教师需要在游戏开始前对幼儿进行安全告知和操作指导，让幼儿了解游戏规则和注意事项。在游戏过程中，教师要时刻关注幼儿的安全状况，及时发现并处理任何可能存在的危险情况。

3.2.3 提供足够的监督和指导。教师应该始终与幼儿保持接触和互动，指导幼儿正确地进行游戏，避免出现不当的行为和动作。同时，教师要时刻注意幼儿的身体状况和情绪变化，及时进行调整和干预。

3.2.4 采取必要的防护措施。在进行某些较为危险的体育游戏时，教师应该采取必要的防护措施，如佩戴护具、设置安全网等，以保护幼儿的身体安全。

3.2.5 留意天气变化。在户外进行游戏时，教师需要留意天气变化，及时做出适当的调整和安排，以避免出现极端天气对幼儿造成的伤害。同时，教师还需要关注季节性传染病等公共卫生问题，采取必要的预防措施。

通过以上措施，教师可以最大程度地提供安全保障，避免幼儿在体育游戏中出现意外伤害，让幼儿在安全、健康的环境中享受体育游戏的乐趣和益处。

3.3 教师是幼儿全面发展的促进者。幼儿期是人生中非常重要的阶段，积极开展童谣体育游戏，能够促进幼儿的全面发展，包括身体、智力、情感和社交等多个方面。要达到这个目的，教师可以从以下几点进行考虑：

3.3.1 设计适合幼儿的游戏活动。在设计适合幼儿的游戏时，教师需要考虑幼儿的年龄和发展水平，游戏的难易程度要适当。同时，教师也要考虑幼儿的身体特征和兴趣爱好，尽可能让游戏符合幼儿的身体特点和个性需求。此外，教师还要注意游戏活动的安全性，确保幼儿在游戏中不会受伤。

3.3.2 给予充分的鼓励和赞扬。在幼儿进行游戏时，教师需要及时给予幼儿鼓励和赞扬，特别是当幼儿取得一些成绩或者有进步时。这样可以增强幼儿的自信心和积极性，让他们感受到成功的喜悦和成就感。同时，当幼儿出现失败或者受挫时，教师也要及时给予鼓励和支持，帮助他们重新振作起来。

3.3.3 提供适当的技能指导。幼儿在进行体育游戏时，可能需要掌握一些技能和动作，例如跳绳、投掷、接球等。教师可以通过示范、讲解、练习等方式，向幼儿提供适当的技能指导，帮助他们掌握游戏规则和技能要领，提高游戏表现和技能水平。在指导幼儿时，教师还要注意每个幼儿的差异性，根据每个幼儿的能力和兴趣，给予不同程度的指导和帮助。

3.3.4 鼓励合作和互动。童谣体育游戏可以促进幼儿之间的合作和互动，教师可以引导幼儿在游戏中进行交流和合作，帮助他们建立友谊和团队精神。例如，在进行球类游戏时，教师可以让幼儿组成小组互相配合，共同完成任务。这样可以让幼儿体验到合作的乐趣，增强他们的社交能力和情感认知。

3.3.5 着眼于个体差异。每个幼儿的身体特征、兴趣爱好和能力水平都不同，教师需要注意并尊重这些个体差异。在游戏中，有些幼儿可能表现优秀，有些则可能需要更多的帮助和指导。因此，教师需要观察每个幼儿的表现，根据其能力和需求，提供适当的帮助和指导。同时，教师也要给予每个幼儿充分的关注和支持，让他们感受到被尊重和认可，促进他们的全面发展。

3.3.6 引导幼儿进行自我评价。在童谣体育游戏中，教师可以引导幼儿进行自我评价，让他们从中发现自己的优势和不足，并且了解如何进行改进。例如，在完成一个任务后，教师可以让幼儿进行自我评价。比如说，“你觉得你在这个游戏中做得好吗？还有什么可以改进的地方吗？”

通过这样的方式，幼儿可以自我反思和评价，提高自我认知和自我调节能力。

3.3.7 关注幼儿的情感发展。童谣体育游戏不仅可以促进幼儿的身体发展，还可以对幼儿的情感发展产生积极影响。教师可以通过体育游戏来培养幼儿的自信心、自我控制能力、情感表达能力等。例如，在游戏中，教师可以鼓励幼儿表现自己的情感，例如高兴、惊讶、失落等，帮助幼儿表达情感，提高他们的情感认知和表达能力。

总之，教师作为幼儿全面发展的促进者，在幼儿童谣体育游戏的开展过程中，应该注重个体差异、多角度关注幼儿的发展，通过适当的技能指导、积极的鼓励和赞扬、促进合作和互动等方式，帮助幼儿在游戏中得到全面发展。

## 四 幼儿童谣体育游戏的设计

设计幼儿童谣体育游戏，我们可以从简单的、有趣的游戏开始，提供幼儿的参与积极性，然后再设计一些具有挑战性、互动性等特点的游戏。

4.1 简单的、有趣的童谣体育游戏。针对幼儿的年龄、认知能力和身体发育状况等因素，可以设计一些简单的、有趣的童谣体育游戏，促进幼儿的身体发展和认知能力的提高。以下是一些游戏的设计方案：

### 4.1.1 《抓鱼》游戏

(1) 游戏名称：抓鱼

(2) 游戏目的：提高幼儿迅速躲闪的反应能力。

(3) 游戏规则：若干幼儿手拉手站成圈搭成渔网，几名幼儿扮演“小鱼”在渔网中和渔网外慢慢游动。幼儿边“游泳”边念童谣，当念到“小尾巴鱼”时，搭渔网的幼儿双手靠拢并蹲下，圈住在渔网中的“小鱼”，被圈住的幼儿停止游戏。当“小鱼”被网完时重新分配角色，游戏继续。

(4) 游戏特点：加入幼儿喜欢的“小鱼”角色，并边游戏边唱童谣（一网不捞鱼，两网不捞鱼，三网捞条小尾巴鱼），在欢快的氛围中促进了幼儿语言和迅速躲闪的反应能力的发展。

(5) 设计意图：将童谣应用于抓鱼的游戏，既能让幼儿学会《抓鱼》的童谣，还能锻炼让幼儿钻和跑的动作，提高反应速度，促进幼儿语言、

体能、社会等方面的发展。教师的引导、示范和及时调控游戏，能对这个游戏的顺利开展起到很大的作用，促进了游戏目标的实现。

#### 4.1.2 《竹竿舞》游戏

(1) 游戏名称：竹竿舞

(2) 游戏目的：发展幼儿的协调能力，提高幼儿的弹跳能力和灵活性。

(3) 游戏规则：将多根竹竿横放在地面进行跳跃练习，做游戏准备。两名幼儿负责打杆，打杆的同时喊“合合一开开”，其他幼儿排队进并喊“进进，出出”，根据竹竿的节奏依次进行跳跃和跨步，并不被竹竿夹到。

(4) 游戏特点：将竹竿舞和童谣结合起来，童谣起到了很好地指导幼儿动作的效果，幼儿边游戏边唱童谣（小竹竿，敲起来，小朋友，跳起来，分分合，合合分，欢乐的歌儿唱起来），在轻松愉快的氛围中掌握了敲打竹竿的节奏，发展了协调能力。

(5) 设计意图：练习幼儿跨跳的动作，发展他们的灵敏性和协调性，促进幼儿语言、健康、合作、音乐等方面的发展。教师作为安全保障者这个角色，对这个游戏的顺利开展起到很大的作用，防止幼儿被竹竿夹到。

4.2 挑战性、互动性强的游戏。设计具有挑战性、趣味性、互动性等特点的童谣体育游戏，引导幼儿积极参与。

#### 4.2.1 《跳绳童谣接力》游戏

(1) 游戏名称：跳绳童谣接力

(2) 游戏目的：通过跳绳和唱童谣的方式，激发幼儿的运动兴趣和语言表达能力。

(3) 游戏规则：准备一个跳绳比赛场地，场地可以是一个方形或圆形的区域，边长或直径大约为3-4米。每个幼儿需要一条跳绳。在比赛开始前，教师可以教给幼儿唱一首童谣，例如《拾豆豆》《搬米》等。每位幼儿依次进入比赛场地，开始跳绳。在跳绳的同时，他们需要唱出上一位幼儿跳绳时所唱的童谣的下一句。如果幼儿在跳绳过程中停止跳绳或跳绳失败，他们就需要退出比赛。最后一位幼儿将成为获胜者。可以在比赛结束后，再次教授幼儿一首新的童谣，如《跳房子》《钻山洞》等，继续比赛。

(4) 游戏特点：童谣唱歌和跳绳两个元素相结合，既有运动挑战又有语言表达的要求，让幼儿能够全身心地投入到游戏中；这个游戏不需要太多的场地和设备，可以在教室或操场上进行；通过童谣的学习和唱歌，可以提高幼儿的语言表达能力和记忆力，培养他们对语言的兴趣和热爱；通过童谣跳绳的方式，可以锻炼幼儿的身体协调性和运动能力，提高他们的体质水平。

(5) 设计意图：锻炼幼儿跳跃的能力，发展他们的平衡性、灵敏性和协调性，促进幼儿团队合作、竞争意识、语言、体能等方面的发展。教师在游戏过程中，提供适当的技能指导，鼓励合作和互动，关注幼儿的情感发展等，在促进幼儿全面发展上扮演着重要的角色。

综上所述，从简单的、有趣的游戏开始，然后再设计一些具有挑战性、互动性的游戏，不断丰富童谣体育游戏资源，吸引幼儿积极参与，从而促进幼儿语言、健康、社会等各方面的发展。

## 五 结语

在幼儿教育中，童谣和体育游戏都是非常重要的教育手段。通过将两者结合起来，可以为幼儿提供一个更加有趣、生动、易于理解和接受的学习环境，从而激发幼儿对体育运动的兴趣和热爱，提高幼儿的体育参与度。

在研究中，我们发现幼儿喜欢听和唱童谣，同时也喜欢参与体育游戏。通过将童谣和体育游戏结合起来，不仅可以让幼儿学会童谣，还可以学会一些基本的体育动作和技能，更让幼儿体会到游戏的乐趣，提高幼儿的语言、身体协调、社交等多方面的能力。

在今后的幼儿教育中，我们应该继续推广和应用童谣体育游戏，让更多的幼儿能够享受到这种游戏带来的益处。同时，我们也应该加强对幼儿教师的培训，让他们更好地掌握更多的童谣体育游戏教育的方法和技巧，提高教育的质量和效果。

## 参考文献

- 巴晓玲（2021）浅谈体育游戏在幼儿发展过程中的作用，《天天爱科学》（教育前沿），（03），7-8。
- 范瑛钰（2015）民间童谣在幼儿体育活动中的运用，《新教育》，（12），61-62。
- 顾明远（1992）《教育大辞典》，上海：上海出版社。
- 郭琴琴（2023）童谣在幼儿教育中的价值与运用，《新班主任》，（35），58-59。
- 胡凯丽（2020）童谣对幼儿语言能力发展的影响及教育意义，《新课程》，（39），12。
- 侯轶菡（2019）小游戏大作用——浅谈幼儿体育活动中游戏的运用，《读与写》（教育教学刊），（11），212。doi:10.16071/j.cnki.cn51-1650/g4.2019.11.196。
- 雷群明，王龙娣（2003）《中国古代童谣》，上海：上海文艺出版总社。
- 刘玥（2020）浅析幼儿园课程中童谣与幼儿体育游戏的关系，《教育教学论坛》，（08），77-78。
- 李伟，李世平（2020）文化视角下的幼儿体育游戏研究，《体育科研》，41（6），48-53。
- 李庆（2022）浅析童谣在幼儿教育中的积极作用，《安徽教育科研》，（22），82-83。